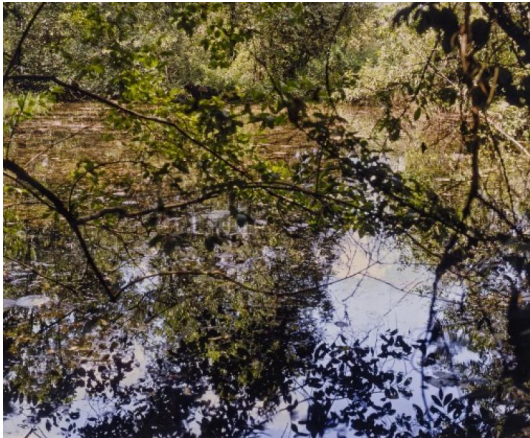


Lot 1566



Auction **Fine Art**

Date 28.05.2020, ca. 17:04

Preview 22.05.2020 - 10:00:00 bis
25.05.2020 - 18:00:00

RATTANA, VANDY
1980 Phnom Penh/ Cambodia

Title: Rattanakiri I.
Date: 2009.
Technique: Digital C-Print
Depiction Size: 85 x 105cm.
Sheet Size: 85 x 105cm.
Notation: Signed on the back side of the frame.
Number: 2/5.
Frame: Framed. Not examined out of the frame.

Exhibitions:
- Auf AEG (Halle 20), Nuremberg 2015;
- Kunsthalle Osnabrück, 2013;
- Europäischer Monat der Fotografie, Berlin 2012.

Provenance:
- Galerie EIGEN + ART, Leipzig/Berlin (label).

"Guarini berichtet in seiner Tragikomödie von einem Fluch der auf Arkadien liegt. Dieser kann nur durch die Hochzeit zweier Abkömmlinge von Göttern gelöst werden. Das ist der Grund, weshalb die Liebe des Hirten Mirtillo aussichtslos erscheint. Er hat sich in die schöne Amarilli verliebt. Sie soll jedoch als Enkelin des Pan einen Nachfahren des Herkules heiraten, um das Land endlich zu erlösen. Jacobus Sibrandi Mancadan wählt eine von südlicher Sonne ausgebleichte Ruinenlandschaft mit Ziegen und Rindern um die Begegnung Mirtillos mit seinem Freund, dem er sein Leibesleid klagt, zu schildern. Trotz ihres rustikalen Rohzustandes und der ungeschönten Art mit der Mancadan die Natur schildert, entwickelt diese Landschaftsszenerie einen herben Charme.

Eine umgekehrte Sehrichtung schlägt Vandy Rattana ein. Was auf den ersten Blick wie eine anmutig überwucherte von Menschenhand unberührte Waldlichtung mit kleinem Weiher aussieht, entpuppt sich bei näherer Kenntnis der Umstände als Bombenkrater, der bei Luftangriffen der USA auf Kambodscha entstanden war."

Prof. Dr. Teresa Bischoff

The sale of the SØR Rusche Collection is a concept auction, creating a dialogue between paintings by Old Masters and

works by contemporary artists.

Presented in pairs, the artworks communicate with each other, though each single piece is on offer as a separate lot.
The present lot corresponds with lot no. 1567.

Estimate: 600 € - 900 €
