

## Lot 581

**Auction Discoveries****Date** 17.06.2020, ca. 11:01**Preview** 13.06.2020 - 10:00:00 bis  
15.06.2020 - 18:00:00

---

SCHWITTERS, KURT  
1887 Hannover - 1948 Ambleside

Titel: Strickende Alte.

Datierung: 1915.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 120 x 100,5cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: Schwitters 1915. Auf dem Rahmen von fremder Hand betitelt.  
Rahmen/Sockel: Modellrahmen.

Provenienz: Privatsammlung Deutschland; Privatsammlung Belgien. Ausstellungen: Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf 2000/01, Kat. Nr. 6 (Aufkleber). Literatur: WVZ. Orchard/Schulz, Nr. 120.

Schwitters Frühwerk der strickenden Alten entstand ein Jahr nach Kriegsausbruch und ist sicherlich eines seiner letzten Gemälde, welches dem konventionellen Malstil folgt. Deutlich erkennt man in Duktus und Handhabe des Farbmaterials die Dresdner Akademieeinflüsse wieder, vor allem von Prof. Carl Bantzer. Das einfache Landleben wie es Schwitters u. a. in der Willingshäuser Malerkolonie erlebte, findet hier seinen Niederschlag. Schwitters zeigt Erlerntes. Wenngleich er kurze Zeit später durch seine "Merz-Bilder" berühmt wird, zeigt dieses Gemälde eine nahezu unbekannte Seite des Künstlers.

Estimate: 3.000 € - 5.000 €; Hammer: 2.200 €

---