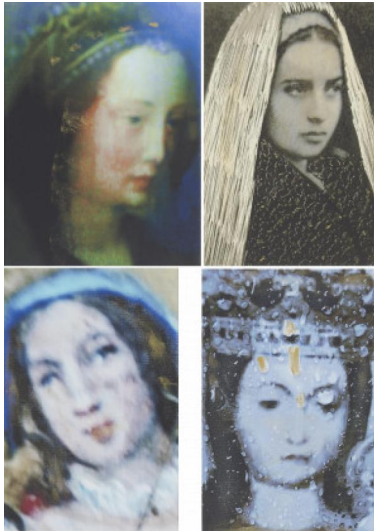


Lot 477



Auction SØR Rusche Collection Part VII

Date 07.10.2020, ca. 17:30

Preview 02.10.2020 - 10:00:00 bis
05.10.2020 - 18:00:00

STRBA, ANNELIES
1947 Zug/Switzerland

Title: "Madonna 109", "Madonna 96", "Madonna 58" and "Madonna 110" 4-Part Mixed Lot.

Date: Each 2010.

Technique: Each pigment print on canvas, edges painted with gold.

Depiction Size: Thrice 30 x 20, once 27 x 20cm.

Sheet Size: Thrice 30 x 20, once 27 x 20cm.

Notation: Thrice signed, dated and titled, once signed and titled.

Number: Each 1/3.

Provenance:

- Galerie EIGEN + ART, Leipzig/Berlin (label)

Exhibitions:

- RELÍGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte 2013

- Kunsthaus Apolda Avantgarde, 2016

- RELÍGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte 2016

Literature:

- Birke, Susanna/Borkenstein-Neuhaus, Manuela/Desel, Jutta et al. (eds.): Hold und mächtig? Das Bild der Mutter in den Kulturen, Bielefeld 2013.

- Exhibition catalogue Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen - Religiöse Motive der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Kunsthaus Apolda Avantgarde/RELÍGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte, Cologne 2016, cat. no. 69, ill.

Estimate: 1.500 € - 2.000 €; Hammer: 1.100 €
