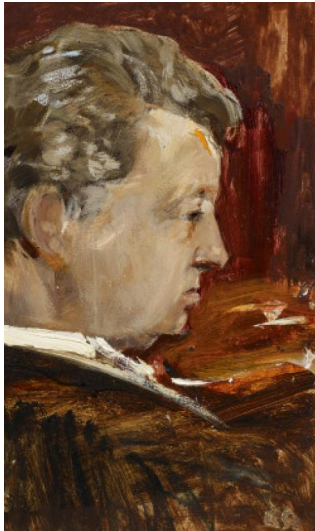


## Lot 16



**Auction** Robert Sterl | ONLINE ONLY

**Date** 30.11.2020, ca. 12:12

---

STERL, ROBERT HERMANN  
1867 Grossdobritz - 1932 Naundorf

Titel: Konzertmeister Henri Petri.  
Studie zum Petri-Quartett.  
Datierung: 1906.  
Technik: Öl auf Pappe.  
Montierung: Auf Faserplatte gelegt.  
Maße: 23,5 x 14cm.  
Bezeichnung: Monogrammiert rechts unten: R. St. (später?).  
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Rückseitig:  
Sammlungsetikett mit der Inv.Nr. 57 sowie Nachlassetikett und Ausstellungsetikett der Kunstaussstellung Kühl.

Literatur:  
H. Zimmermann: Robert Sterl, Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien, Rostock 1976, Nr. 594;  
B. Dalbajewa und G. Porstmann (Hrsg.): Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen, bearb. v. K. Popova, Dresden 2011, Nr. 665, mit Abb.;  
A. Frese und U.H. Föttsch: Katalog, Portraits, in: Ausst. Kat. Heidelberg 2010/11, S. 39-63, S. 40f, Nr. 16, mit Abb.

Ausstellungen:  
"Robert Sterl (1867-1932) - ein Dresdner Maler zwischen Impressionismus und Realismus. Werke aus Privatbesitz", Ausst. Dresdner Bank AG, Filiale Köln 2002, Nr. 71;  
"Robert Sterl zum 140. Geburtstag. Impressionen aus Hessen, Sachsen und Russland", Gesellschaft zur Förderung Frankfurter Malerei, Frankfurt am Main 2007, Nr. 42;  
"Robert Sterl - Ein deutscher Impressionist. Werke aus rheinischem Privatbesitz", Kurphälzisches Museum Heidelberg, Heidelberg 2010/10, Kat. Nr. 20 (vertauscht mit Nr. 19).

Zustand:  
Saubere Malfläche ohne sichtbare Farbausbrüche oder Beschädigungen.

Provenienz:

Kunstaussstellung Kühl, Dresden, um 1945-50;  
Privatbesitz, Deutschland.

Estimate: 1.000 € - 1.500 €; Hammer: 600 €

---