

## Lot 17



**Auction** Robert Sterl | ONLINE ONLY

**Date** 24.11.2020, ca. 18:25

---

STERL, ROBERT HERMANN  
1867 Grossdobritz - 1932 Naundorf

Titel: Der Violist Erdmann Warwas.  
Studie zum Petri-Quartett.  
Datierung: 1906.  
Technik: Öl auf Pappe.  
Montierung: Auf Faserplatte gelegt.  
Maße: 17,5 x 16cm.  
Bezeichnung: Monogrammiert unten rechts: R. St. (später?).  
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Rückseitig:  
Sammlungsetikett mit der Inv.Nr. 59 sowie Ausstellungsetikett Kunstaussstellung Küphl, Dresden.

Zustand:  
Saubere Malfläche ohne sichtbare Farbausbrüche oder Beschädigungen.  
Lasierende Übermalungen im Hintergrund in den Randbereichen.  
Einzelne kleine Retuschierungen unterhalb der Geige sowie am Ohr.

Literatur:  
B. Dalbajewa und G. Porstmann (Hrsg.): Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen, bearb. v. K. Popova, Dresden 2011, Nr. 668, mit Abb.;  
A. Frese und U.H. Föttsch: Katalog, Portraits, in: Ausst. Kat. Heidelberg 2010/11, S. 39-63, S. 59, Nr. 21, mit Abb.;  
U.H. Föttsch: Katalog der für die Ausstellung ausgewählten Werke, in: Ausst. Kat. Frankfurt 2007, S. 49-123, Nr. 41, mit Abb.

Ausstellungen:  
"Robert Sterl (1867-1932) - ein Dresdner Maler zwischen Impressionismus und Realismus. Werke aus Privatbesitz",  
Ausst. Dresdner Bank AG, Filiale Köln 2002, Nr. 70;  
"Robert Sterl zum 140. Geburtstag. Impressionen aus Hessen, Sachsen und Russland", Gesellschaft zur Förderung

Frankfurter Malerei, Frankfurt am Main 2007, Nr. 41;  
"Robert Sterl - Ein deutscher Impressionist. Werke aus rheinischem Privatbesitz", Kurphälzisches Museum Heidelberg,  
Heidelberg 2010/2010, Nr. 21.

Provenienz:  
Kunstaussstellung Kühl, Dresden, um 1945-50;  
Privatbesitz, Deutschland.

Estimate: 800 € - 1.000 €; Hammer: 1.500 €

---