# Lot 17



Auction Robert Sterl | ONLINE ONLY

**Date** 24.11.2020, ca. 18:25

STERL, ROBERT HERMANN 1867 Grossdobritz - 1932 Naundorf

Titel: Der Violist Erdmann Warwas.

Studie zum Petri-Quartett.

Datierung: 1906. Technik: Öl auf Pappe.

Montierung: Auf Faserplatte gelegt.

Maße: 17,5 x 16cm.

Bezeichnung: Monogrammiert unten rechts: R. St. (später?).

Rahmen/Sockel: Rahmen.

### Rückseitig:

Sammlungsetikett mit der Inv.Nr. 59 sowie Ausstellungsetikett Kunstausstellung Küphl, Dresden.

## Zustand:

Saubere Malfläche ohne sichtbare Farbausbrüche oder Beschädigungen.

Lasierende Übermalungen im Hintergrund in den Randbereichen.

Einzelne kleine Retuschierungen unterhalb der Geige sowie am Ohr.

## Literatur:

B. Dalbajewa und G. Porstmann (Hrsg.): Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen, bearb. v. K. Popova, Dresden 2011, Nr. 668, mit Abb.;

A. Frese und U.H. Fötzsch: Katalog, Portraits, in: Ausst. Kat. Heidelberg 2010/11, S. 39-63, S. 59, Nr. 21, mit Abb.; U.H. Fötzsch: Katalog der für die Ausstellung ausgewählten Werke, in: Ausst. Kat. Frankfurt 2007, S. 49-123, Nr. 41, mit Abb.

#### Ausstellungen:

"Robert Sterl (1867-1932) - ein Dresdner Maler zwischen Impressionismus und Realismus. Werke aus Privatbesitz", Ausst. Dresdner Bank AG, Filiale Köln 2002, Nr. 70;

"Robert Sterl zum 140. Geburtstag. Impressionen aus Hessen, Sachsen und Russland", Gesellschaft zur Förderung



Frankfurter Malerei, Frankfurt am Main 2007, Nr. 41;

"Robert Sterl - Ein deutscher Impressionist. Werke aus rheinischem Privatbesitz", Kurphälzisches Museum Heidelberg, Heidelberg 2010/2010, Nr. 21.

Provenienz:

Kunstausstellung Kühl, Dresden, um 1945-50; Privatbesitz, Deutschland.

Estimate: 800 € - 1.000 €; Hammer: 1.500 €