

## Lot 88



**Auction** Modern, Post War & Contemporary

**Date** 01.12.2021, ca. 11:10

**Preview** 26.11.2021 - 10:00:00 bis  
29.11.2021 - 18:00:00

---

ENDE, EDGAR

1901 Hamburg-Altona - 1965 Netterndorf

Title: Allegorie; Die Frau auf dem Zelter; Die Jagd.

Date: 1932.

Technique: Oil on canvas.

Measurement: 71 x 91cm.

Notation: Signed and dated lower right: E. ENDE 32.

Frame/Pedestal: Framed.

Provenance:

- Graphisches Kabinett - Günther Franke, Munich (adhesive label)
- Private collection Brandenburg

Literature:

- Murken, Axel Hinrich/Reimann, Arne (eds.): Edgar Ende, Melancholie und Verheißung, mit einer neuen Auflage des Werkverzeichnis, Dortmund 2019, cat. rais. no. 58 (with the reference: whereabouts unknown)
- Edgar Ende - Ein surrealistischer Maler, Die Dame, vol. 60, issue 12, Berlin 1932/33, p. 5
- Jörg Krichbaum (ed.): Edgar Ende. Gemälde, Gouachen und Zeichnungen, Stuttgart 1987/88, p. 59
- Kinnius, Volker (ed.): Edgar Ende. Visionen aus dem Dunkel. Die Gemälde der 20er und 30er Jahre, Bielefeld 1998, plate 30 (here titled: Die Jagd).

Estimate: 4.000 € - 6.000 €; Hammer: 28.000 €

---