

Search 6



Auction Kunstauktion der Freunde des Kunstpalastes

Date 27.04.2022, ca. 20:20

EVERS, JAN PAUL
1982 Köln

Titel: Bretonische Welle.
Datierung: 2022.
Technik: Silbergelatine-print.
Blattmaß: 80 x 60cm.
Exemplar: Unikat.
Rahmen: Rahmen.

Jan Paul Evers (*1982 Köln)
Lebt und arbeitet in Köln

Jan Paul Evers studierte an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Prämiert wurde er 2021 mit dem Großen Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer. Ausgangspunkt seiner analogen Schwarz-Weiß-Fotografien ist sein digitales Bildarchiv gefundener oder selbst aufgenommener Motive, die zunächst mit Photoshop bearbeitet, ausgedruckt und analog fotografiert werden. Der entscheidende Moment in seinem Werkprozess findet in der Dunkelkammer statt. Das finale Motiv wird durch Schablonen mit analogen Bearbeitungsformen wie Abwedeln, Abdecken oder Nachbelichten zu einem Unikat "herausgearbeitet".

Ausgewählte Ausstellungen:

- 2021 Photography to the Test of Abstraction, Großer Hans-Purrmann-Preis, Kulturhof Flachgasse, Speyer
- 2020 Subject und Object Foto Rhein Ruhr, Kunsthalle Düsseldorf
- 2020 Photography to the Test of Abstraction, Frac Normandie Rouen
- 2018 Black and White. Von Dürer bis Eliasson, Museum Kunstpalast Düsseldorf
- 2014 Ricochet #8, Jan Paul Evers, Museum Villa Stuck, München

Courtesy: Künstler und Galerie Kadel Willborn, Düsseldorf
www.janpaulevers.com
www.kadel-willborn.de

Estimate: 6.500 € - 9.500 €; Hammer: 6.500 €