

Lot 10

Auction Kunstauktion der Freunde des Kunstpalastes

Date 27.04.2022, ca. 20:24



GURSKY, ANDREAS
1955 Leipzig

Titel: Connect I & II.
Untertitel: Diptychon.
Datierung: 2018.
Technik: C-Print hinter Glas.
Blattmaß: 98 x 97,5 x 4cm.
Rahmen: Rahmen.

Aus einer Auflage von 10 + 2 AP Exemplaren.

Andreas Gursky (* 1955 Leipzig)
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Der deutsche Fotokünstler studierte an der Folkwang Universität der Künste in Essen bei Michael Schmidt und an der Kunstakademie Düsseldorf bei Bernd Becher und Kasper König. Von 2010 bis 2018 hatte er selbst eine Professur für Freie Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf inne und war auch als Lehrer prägend.

Andreas Gursky tritt besonders hervor als wichtiger Vertreter der Düsseldorfer Fotoschule von Bernd und Hilla Becher, zusammen mit Candida Höfer, Thomas Struth, Axel Hütte und Thomas Ruff. Seine großformatigen Fotografien sind von der konzeptuellen, sachlich-objektiven Bildauffassung der Bechers maßgeblich beeinflusst. Gursky präsentiert scharf und kommentarlos das Vorhandene, registriert jedes Detail. Die digitale Bildbearbeitung, die Montage und das extreme Großformat sind neben der dezidierten Farbfotografie seine charakteristischen Ausdrucksmittel.

Ausgewählte Ausstellungen:

- 2022 Andreas Gursky, Amorepacific Museum of Art, Seoul, Korea
- 2021 ELECTRO. Von Kraftwerk bis Techno, Kunstpalast, Düsseldorf
- 2021 Andreas Gursky, Museum Küppersmühle, Duisburg
- 2021 Andreas Gursky, Museum der Bildenden Künste Leipzig
- 2018 Andreas Gursky, Hayward Gallery, London
- 2016 Andreas Gursky - nicht abstrakt, K20 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
- 2015 Andreas Gursky, Museum Frieder Burda, Baden-Baden

- 2014 Andreas Gursky, The National Museum of Art, Osaka
- 2012 Andreas Gursky, Kunstpalast, Düsseldorf

Courtesy: Künstler und Galerie Sprüth Magers, Berlin
www.andreasgursky.com
www.spruethmagers.com

© Andreas_Gursky_VG-Bild-Kunst, Bonn 2022.

Estimate: 90.000 € - 120.000 €; Hammer: 90.000 €
