

Search 12



Auction Kunstauktion der Freunde des Kunstpalastes

Date 27.04.2022, ca. 20:26

IKEMURA, LEIKO
Tsu, Mie-Ken/Japan

Titel: Tree and Blue Face.
Datierung: 2014.
Technik: Pastell auf Papier.
Maße: 29,5 x 42cm.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Leiko Ikemura (Tsu, Präfektur Mie, Japan)
Lebt und arbeitet in Berlin und Köln

Die japanisch-schweizerische Malerin, Graphikerin und Bildhauerin Leiko Ikemura wanderte nach ihrem Literaturstudium in Osaka nach Spanien aus und studierte ab 1973 Malerei an der Escuela Superior de Bellas Artes in Sevilla. In den frühen 80er Jahren siedelt sie in die Schweiz über und macht dort mit ausdrucksstarken Bildwelten im Umfeld der Neuen Wilden auf sich aufmerksam. Internationale Anerkennung erhalten Ikemuras kosmische Landschaften mit märchenhaften Mischwesen. Ein bestimmendes Merkmal ihres Oeuvres ist die Begegnung zweier Kulturen. In ihren Werken verarbeitet sie die westliche Kunstgeschichte, in die Themen und Formensprache der japanischen Tradition einfließen. So entstehen kosmische Landschaften mit anthropomorphen Wesen.

Ausgewählte Ausstellungen:

- 2022 9th Beijing International Art Biennale, China 2022 - The Art of Life - Contemporary Art by Female Artists, Peking
- 2021/22 Art & Halls. A Sense for Art Beyond Walls. Kunsthalle Rostock at Reinbeckhallen Berlin, Stiftung Reinbeckhallen, Berlin
- 2021 Leiko Ikemura - Usagi in Wonderland, Sainsbury Art Center, Norwich
- 2021 Monat Collection Special: Masterpieces of Japanese Art from the End of the 19th Century to the Present, The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 2019 Leiko Ikemura. Nach Neuen Meeren, Kunstmuseum Basel
- 2015-16 Leiko Ikemura. All about Girls and Tigers, Museum für Ostasiatische Kunst, Köln

Courtesy: Künstlerin und Galerie Carsten Greve, Köln
www.leiko.info

www.galerie-carsten-greve.com

Estimate: 6.000 € - 8.500 €; Hammer: 9.500 €
