

Lot 14



Auction Kunstauktion der Freunde des Kunstpalastes

Date 27.04.2022, ca. 20:28

KUBALL, MISCHA
1959 Düsseldorf

Titel: "dark chamber after Roland Barthes".

Datierung: 2014/2022.

Technik: Baustellenlampe mit Gitter auf Diasec/Aludibond.

Maße: 122 x 82 x 20cm.

Bezeichnung: Bezeichnet und betitelt verso: 1/1 Unikat dark chamber after Roland Barthes.

Sockel/Rahmen: Rahmen.

Unikat.

Mischa Kuball (*1959 Düsseldorf)

Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Mischa Kuball, Konzeptkünstler, arbeitet seit 1977 im öffentlichen und institutionellen Raum. Mit Hilfe des Mediums Licht - in Installationen und Fotografien - erforscht er architektonische Räume und deren soziale und politische Diskurse. Er reflektiert die unterschiedlichen Facetten, von kulturellen Sozialstrukturen bis hin zu architektonischen Eingriffen, die den Wahrzeichencharakter und den architekturgeschichtlichen Kontext betonen oder neu kodieren. In politisch motivierten und partizipatorischen Projekten verschränken sich öffentlicher und privater Raum. Sie ermöglichen eine Kommunikation zwischen den Teilnehmern, dem Künstler, dem Werk und dem urbanen Raum. Seit 2007 ist Mischa Kuball Professor an der Kunsthochschule für Medien, Köln, assoziierter Professor für Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung/ZKM, Karlsruhe und seit 2015 Mitglied der Akademie der Wissenschaften und Künste NRW, Düsseldorf. Im Januar 2016 wurde er mit dem Deutschen Lichtkunstpreis ausgezeichnet.

Ausgewählte Ausstellungen:

- 2022/2021 Mischa Kuball ReferenzRäume, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2020 Emil Nolde - a critical approach by Mischa Kuball, Draiflessen Collection, Mettingen
- 2019 five suns / after Galileo, Haus der Kunst Palermo,
- 2019 five planets, Museum der Moderne Salzburg
- 2018 public preposition / save the space, Gfzk, Leipzig
- 2017 res-o-nant, Jüdisches Museum Berlin

Courtesy: Künstler
www.mischakuball.com
<http://www.public-preposition.net/>

© Mischa Kuball_VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

Estimate: 4.500 € - 8.000 €; Hammer: 6.500 €
