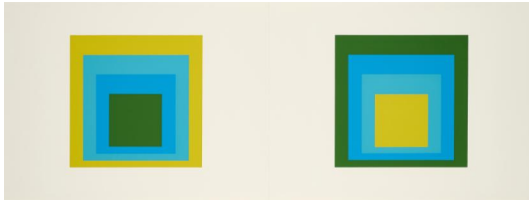


Lot 12



Auction The Enduring Appeal of Abstraction | **ONLINE ONLY**

Date 06.11.2024, ca. 18:12

ALBERS, JOSEF
1888 Bottrop - 1976 New Haven, CT/USA

Titel: Formulation: Articulation I und II.

Datierung: 1972.

2 Mappenwerke mit jeweils 33 Doppelbögen. Jeder Doppelbogen mit 1, 2 oder 4 Farbserigrafien auf leichtem Karton. Mit Titelblättern mit einem Vorwort des Künstlers, seinen Texten "The Origin of Art" und "Statements of Content", einer Erläuterung der Tafeln. Bögen aufgeklappt: 38,5 x 101,5cm. Signiert auf dem ersten Titelblatt. Sowie nummeriert im Impressum. Ex. 823/1000. Jeweils in grauer Leinenkassette, im grauen Leinenschuber. Ives-Sillmann, Inc., New Haven/Connecticut in Kollaboration mit Harry N. Abrams, New York (Hrsg.).

Zustand:

Serigrafien in sehr gutem Zustand. Ein Bogen mit einer minimalen Verschmutzung. Eine Kassette mit Materialverlust am Rücken. Ansonsten sehr guter Zustand. Schuber mit leichten Bereibungen, leichten Verschmutzungen und ein Schuber mit einem leichten Wasserfleck. Ansonsten sehr guter Zustand.

Doppelbögen jeweils mit dem Trockenstempel des Künstlers und typografischen Angaben zu Portfolio, Bogen und Herausgeber.

Literatur:

- Danilowitz, Brenda: The prints of Josef Albers - A Catalogue Raisonné, 1915-1976, Manchester/New York 2010 (2. Aufl.), Appendix C, S. 199-204.

Estimate: 8.000 € - 12.000 €; Hammer: 8.000 €



