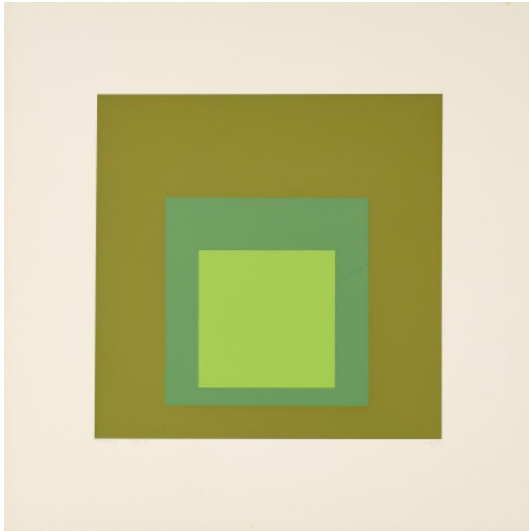


Lot 40



Auction The Enduring Appeal of Abstraction | **ONLINE ONLY**

Date 06.11.2024, ca. 18:49

ALBERS, JOSEF
1888 Bottrop - 1976 New Haven, CT/USA

Titel: Tuscany.

Datierung: 1966.

Technik: Farbserigrafie auf leichtem Karton.

Darstellungsmaß: 28 x 28cm

Blattmaß: 43,5 x 43,5cm.

Bezeichnung: Monogrammiert, datiert, nummeriert und betitelt.

Herausgeber: Yves-Sillman, Inc., New Haven (Hrsg.), für die Aldegrevier Gesellschaft, Münster.

Exemplar: 72/200.

Zustand:

Blatt entlang der Kanten minimal gebräunt. Minimale Griffspuren. Minimale Verschmutzung am oberen Randbereich rechts. Ansonsten befindet sich das Blatt in einem sehr guten Zustand.

Das Blatt basiert auf einer Arbeit aus der Ausstellung 40 New Paintings by Josef Albers in der Sidney Janis Gallery, New York, 28. September bis 24. Oktober 1964. Im Ausstellungskatalog wurden dieses Gemälde und drei weitere als Siebdrucke mit einer Größe von jeweils 18 x 18cm reproduziert.

Albers schlug diese Arbeiten Dr. Carl Bänfer von der Aldegrevier Gesellschaft in Münster vor, und sie wurden in einem größeren Format für die jährlichen Mitgliedergeschenke der Gesellschaft 1965 und 1966 hergestellt. Die Aldegrevier Gesellschaft, benannt nach dem deutschen Druckgraphiker Heinrich Aldegrevier aus dem 16. Jahrhundert und 1942 gegründet, fördert die Entwicklung der graphischen Kunst.

Literatur:

- Danilowitz, Brenda (Hrsg.): The prints of Josef Albers - A catalogue raisonné, 1915-1976, New York 2001, WVZ.-Nr. 169.

Estimate: 1.500 € - 2.000 €; Hammer: 2.200 €

