

## Lot 63



**Auction** The Enduring Appeal of Abstraction | **ONLINE ONLY**

**Date** 02.01.2025, ca. 09:00

---

SANTOMASO, GIUSEPPE  
Venedig 1907 - 1990

Titel: Composizione.

Datierung: 1973.

Technik: Gouache, collagiert auf Velin.

Maße: Rahmenausschnitt: 33,5 x 25cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten links: Santomaso '73.

Rahmen/Sockel: Rahmen (46,5 x 38cm).

Zustand:

Minimal gebräunt. Minimale Griffspur oben links und unten links. Minimale Bräunungsflecken am unteren Rand. Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:

- Galleria Il Capricorno, Venedig (Etikett verso)
- Galerie Biedermann, München
- Privatsammlung Bayern.

Estimate: 1.000 € - 1.500 €

