

Lot 547



Auction **Modern, Post War & Contemporary**

Date 05.06.2025, ca. 15:48

Preview 30.05.2025 - 10:00:00 bis
02.06.2025 - 18:00:00

SCHULTZE, BERNARD
1915 Schneidemühl - 2005 Cologne

Title: Turm-Migof.
Date: 1963.
Technique: Oil, wire, wood, textiles, plastic.
Measurement: 215 x 160 x 80cm.

Provenance:
- Galleria L'Attico, Rome
- Private collection North Rhine-Westphalia

Exhibitions:
- Galleria L'Attico, Rome 1964
- Kestner-Gesellschaft, Hannover/Badischer Kunstverein, Karlsruhe/Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen 1966
- Galleria L'Attico, Rome 1966
- London Arts Gallery, Detroit 1967
- Kölnischer Kunstverein, Cologne/Kunstverein, Haus Salve Hospes, Braunschweig/Haus am Waldsee, Berlin/Palais des Beaux-Arts, Brussels, 1968/69
- Galerie Orangerie Reinz, Cologne 1993
- Museum Ludwig im Staatlich Russischen Museum, St. Petersburg 2002
- MMK Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg 2012-2013

Literature:
- Diederich, Stephan/Herrmann, Barbara (eds.): Bernard Schultze - Verzeichnis der Werke, vol. II, 1939 bis 1989, Cologne 2015, cat. rais. no. 63/32, ill.
- Exhib. cat. Bernard Schultze, Galleria L'Attico, Rome 1964, cat. no. 5
- Exhib. cat. Bernard Schultze, Kestner-Gesellschaft, Hannover/Badischer Kunstverein, Karlsruhe/Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, cat. no. 110a, p. 51 ill.
- Exhib. cat. 2 Generazioni. Baumeister, Buchheister, Schwitters, K. O. Götz, Hoehme, Schultze, Galleria L'Attico, Rome 1966, cat. no. 3, ill.

- Herberts, Kurt: Offenbarungen in der Malerei des 20. Jahrhunderts, Düsseldorf/Vienna 1966, p. 351, p. 125, ill.
- Exhib. cat. Bernard Schultze, London Arts Gallery, Detroit 1967, p.23
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze. Alte und neue Arbeiten, Kölnischer Kunstverein, Cologne/Kunstverein, Haus Salve Hospes, Braunschweig/Haus am Waldsee, Berlin/Palais des Beaux-Arts, Brussels, 1968/69, cat. no. 63, ill.
- Exhib. cat. Galerie Orangerie Reinz, Cologne 1993, p.31, ill.
- Exhib. cat. Bernard Schultze, Museum Ludwig im Staatlich Russischen Museum St. Petersburg 2002, n. p., ill.
- Althöfer, Heinz (ed.): Informel (3). Die Plastik - Gestus und Raum, Forschungsprojekt Informelle Kunst. Schriftenreihe des Museums am Ostwall, vol. 3, Dortmund 2003, p.47, p.45, ill.
- Exhib. cat. Bernard Schultze, MMK Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg 2012, pp. 16, 49, 145, ill.
- Handwritten work list

VAN HAM Art Estate has represented the artistic partial estate of Bernard Schultze of Folkwang-Museumsvereins e.V. Essen since 2018: www.bernard-schultze.org.

Estimate: 12.000 € - 18.000 €; Hammer: 12.000 €
