

Los 161



DER FEUERBLICK

Ich habe den Feuerblick. Ich kann Menschen in die Knie zwingen, indem ich sie ansehe. An einer Teststelle beobachtete ich, es auszuprobieren. Da ist eine Mutter mit ihrem etwa zehnjährigen Sohn. Ich schaue dem Jungen direkt in die Augen. Aber ich muss feststellen, dass er stärker ist als ich. Sein Blick bohrt sich in meinen. Ich werde vom Boden abgehoben. Ich vergasste, wo oben und unten ist. Der Druck in meinem Kopf wächst und wächst. Ich muss schnell aufpassen, bevor mein Kopf platzt.

Auktion SØR Rusche Collection Part VII

Datum 07.10.2020, ca. 12:01

Vorbesichtigung 02.10.2020 - 10:00:00 bis
05.10.2020 - 18:00:00

HAMMER, PAULE
1975 Leipzig

Titel: Der Feuerblick.

Datierung: 2012.

Technik: Acryl auf Leinwand.

Maße: 40 x 30cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert verso: P. Hammer 2012.

Rahmen/Sockel: Rahmen. Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:

- LFN - laden fuer nichts, Leipzig

Ausstellungen:

- Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn 2013

Literatur:

- Ausst.-Kat. Paule Hammer - barocke Begegnungen: Künstlermonographien der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Museum Abtei Liesborn, Bielefeld 2013, Kat-Nr. 30, S. 82

"Werke junger Künstler zu erwerben ist der beste Weg, sie zu fördern."

[Thomas Rusche]

Thomas Rusches Sammlerblick ist stets auf das Werk und nicht auf das Namensschild daneben gerichtet. So hat sein geschultes Auge freie Sicht auf spannende und junge Positionen, die sich gerade neu auf dem Kunstmarkt etablieren. Der Mut, dem Auge zu vertrauen und nicht auf klangvolle Namen zu hören, kommt den jungen Künstlern und Galerien finanziell unmittelbar zu gute. Früh hat Rusche das einzigartige Talent Paule Hammers entdeckt und mit dem Ankauf von über fünfzig Werken gefördert. Seine stilistische Wiedererkennbarkeit zeichnet den Künstler ebenso aus, wie die Nachdrücklichkeit mit der er gesellschaftsrelevante Inhalte rigoros in Text und Bild thematisiert.

[Teresa Bischoff].

Taxe: 500 € - 600 €; Zuschlag: 1.900 €
