

## Los 9



**Auktion**    **Decorative Art**

**Datum**    18.11.2020, ca. 10:05

**Vorbesichtigung**    13.11.2020 - 10:00:00 bis  
16.11.2020 - 18:00:00

SEHR SELTENER UND FEINER SITZENDER BODHISATTVA.

Herkunft: Gandhara.

Datierung: 3. Jh. n. Chr.

Technik: Hellgrauer Schiefer.

Beschreibung: Diese relativ große Skulptur eines sitzenden Bodhisattva in Museumsqualität ist exquisit

ausgeführt und überaus gut erhalten. Er sitzt auf zwei Kissen, die von einem Thron getragen werden, der teilweise mit einem fein gefalteten Tuch bedeckt ist und von jeweils einer stilisierten Löwenpfote auf jeder Seite flankiert wird. Der Bodhisattva sitzt in Meditationshaltung mit den Händen in Meditationsgeste (dhyana mudra). Die Figur wird durch den Turban und reichen Schmuck als Bodhisattva identifiziert. Der Schmuck besteht aus mehreren Ketten auf der Brust, von denen eine aus kleinen Amulettbehältern besteht. Das auffälligste Merkmal des Bodhisattva ist die umgedrehte, halb blühende Lotusblüte, deren Stiel er zwischen Daumen und Zeigefinger seiner rechten Hand hält.

Maße: Höhe 51cm, Breite 28cm, Tiefe 9,5cm.

Rahmen/Sockel: Montiert auf einem Metallsockel.

Provenienz:

Europäische Privatsammlung.

Literatur:

Isao Kurita: Gandharan Art II, The World of the Buddha, 1990, S. 55, Abb. 135 und 136, vgl. zwei kleinere sitzende Bodhisattvas mit umgekehrtem Lotos.

Sitzende Bodhisattvas, die eine umgekehrte Lotusblume halten, sind sehr selten und werden gewöhnlich als Avalokiteshvara, Bodhisattva des Mitgefühls, identifiziert. Sein zart modelliertes, nachdenklich lächelndes Gesicht strahlt eine große spirituelle Aura aus.

罕見精美健馱邏石雕菩薩坐像

3世紀 高51cm/寬28cm/厚9.5cm

灰青色岩石雕刻，後配金屬底座。

來源：歐洲私人收藏。

Taxe: 25.000 € - 30.000 €

---