

Los 95



Auktion SØR Rusche Collection - Mixed Media | **ONLINE ONLY**

Datum 04.02.2021, ca. 19:34

ONDREJ, VLADO
1962 Bardejov/ Slowakei

Titel: "Cliché Verre - radierungen : sieben".

Untertitel: Ein Angriff auf die Zeit.

Datierung: 2013.

Technik: Cliché verre auf Arches (Wasserzeichen).

Montierung: In silbergrauer Originalleinenkassette mit Deckelprägung.

Darstellungsmaß: Plattenmaß variierendcm.

Blattmaß: 76 x 57cm.

Bezeichnung: Jeweils signiert.

Herausgeber: Gedruckt bei Vlado und Maria Ondrej, Atelier für Radierung, Leipzig.

Exemplar: 1/12.

Titelblatt und Impressum. Die Mappe enthält folgende 15 Arbeiten:

Tilo Baumgärtel, "Smoggy"

Roddy Bell, "Man with secret imagination (portrait of B.C.)"

Sven Braun, "Glas"

Asa Elzén, Solar eclipse on light sensitive emulsion

Wednesday Farris, "Gradiva"

Philipp Hennevogel, "Nachttisch"

Maria Carolin Knoth, "Fragment"

Tea Mäkipää, "400 kg of presence"

Maribel Mas, "Zeitlinien III"

Maria Ondrej, "Atelier I"

Vlaso Ondrej, Kristall

Christoph Ruckhäberle, "KNABE"

Nadin Maria Rüfenacht, Chittagong

Matthias Weischer, Kuppe II

Zafos Xagoraris, o. T.

Zustand:

"Man with secret imagination (portrait of B.C.)": An der oberen Kante partiell helle Flecken
"Glas": Ein minimaler Fleck am linken Rand und ein kleiner brauner Strich auf der rechten Blattseite
Solar eclipse on light sensitive emulsion: An der unteren Kante Papierrand an einer Stelle eingedrückt
"Gradiva": Die rechte untere Ecke mit kleinem gelblichen Fleck
"Fragment": Verteilt über dem Blatt partiell helle Flecken
"400 kg of presence": Linke und rechte untere Ecke etwas verschmutzt
Chittagong: Heller Fleck auf der rechten Blattseite. Leichte Bestoßung des Papiers an der oberen Kante
Ohne Titel: Griffspur an der oberen Blattkante
Alle übrigen Blätter in sehr gutem Zustand.
Leinenkassette links unten etwas eingerissen.

Provenienz:

- Vlado & Maria Ondrej. Atelier für Radierung, Leipzig.

Taxe: 600 € - 1.500 €; Zuschlag: 700 €
