

Los 354



Auktion Modern, Post War & Contemporary | Galerie
Michael Schultz

Datum 01.06.2022, ca. 15:56

Vorbesichtigung 27.05.2022 - 10:00:00 bis
30.05.2022 - 18:00:00

SCHADE, TITUS
1984 Leipzig

Titel: "Der Durchgang".

Datierung: 2009.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 90 x 120cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert verso auf der umgeschlagenen Leinwand oben rechts: Titus Schade 2009. Daneben betitelt.

Provenienz:

- Privatsammlung Hessen

Die Szenerie, die Titus Schade in seinem Werk "Der Durchgang" aus dem Jahr 2009 zeichnet, birgt etwas Geheimnisvolles in sich. Schades Werke sind wie Geschichten. Er zeigt in seinen Arbeiten jedoch nie ihren gesamten Ablauf. Es sind Momentaufnahmen, in denen der Betrachter unwillkürlich versucht das Puzzle, dass der Künstler ihm präsentiert, zu entschlüsseln. So findet sich der Betrachter in dem uns vorliegendem Werk in einem Hinterhof wieder, abseits vom Geschehen. Hinweise auf das Geschehene gibt der Künstler aber nur wenige und so begeben sich die Betrachtenden selbst auf die Suche. Obwohl keine offensichtliche Geschichte erzählt wird und die menschenleere Szenerie keinen Hinweis auf eine solche gibt, erzeugt der Künstler eine spannungsgeladene Atmosphäre, in der die Betrachtenden fast schon verzweifelt nach einer Erklärung für das Gezeigte suchen. Auf das klärende Detail wird man dabei aber nicht stoßen, denn Schades Werke leben von der umrisshaften Andeutung des Geschehenen. So bleibt offen, ob die Holzobjekte an der Straßenecke mehr sind als bloßer Sperrmüll und welche Rolle der unterirdische Zugang unter dem Durchgang spielt. Einzig durch das Spiel mit Licht und Schatten und der Farbgebung, gelingt es Schade in seinem Werk "Der Durchgang", trotz einer völlig reduzierten Szenerie, eine dramatische Handlung aufzubauen.

Taxe: 8.000 € - 12.000 €; Zuschlag: 13.000 €
