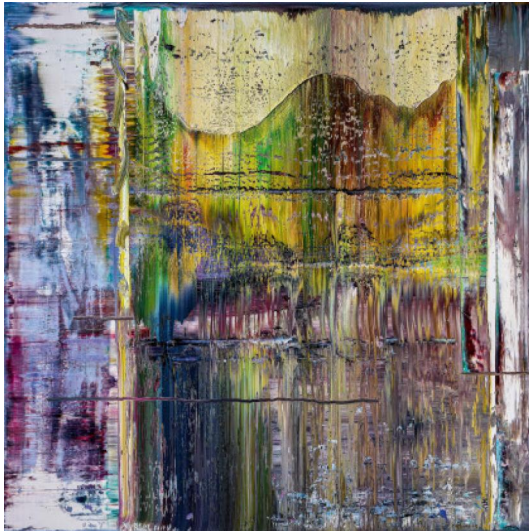


Los 174



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 30.11.2022, ca. 14:06

Vorbesichtigung 25.11.2022 - 10:00:00 bis
28.11.2022 - 18:00:00

RICHTER, GERHARD
1932 Dresden

Titel: Haggadah (P2).
Datierung: 2014.
Technik: C-Print/Diasc auf Darstellungsmaß: 100 x 100cm
Bezeichnung: Nummeriert (verso).
Herausgeber: Heni Productions, London (Hrsg.).
Exemplar: 366/500.

Das Werk ist in der Originalverpackung. Auf der Rückseite befindet sich ein Editionsetikett mit Werkangaben.

Die Arbeit ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers unter der Werk-Nr. P2 aufgeführt (www.gerhard-richter.com).

Provenienz:
- Privatsammlung Süddeutschland

Im vielseitigen Werk von Gerhard Richter bilden die in Auflagen geschaffenen Fotografien, Drucke und Objekte eine wichtige Rolle, denn in ihnen lotet er experimentierfreudig die Ausdrucksmöglichkeiten unterschiedlichster Medien und Gattungen aus, wobei er sich selbst und seine Kunst immer wieder hinterfragt. Auch das vorliegende Werk ist ein Auflagenwerk und basiert auf Richters Gemälde "Haggadah" von 2006. Der Titel bezieht sich auf die Haggadah, ein kleines Buch, das Erzählungen und Anweisungen für die Zeremonie des jüdischen Pessachfestes enthält. Die zwischen Dreidimensionalität, Figuration und Abstraktion oszillierenden, ineinander verschlungenen Schichten ziehen den Betrachter in ihren Bann und fordern ihn auf, zwischen den Zeilen zu lesen.

Taxe: 40.000 € - 60.000 €; Zuschlag: 35.000 €
