

Los 20



Auktion The Enduring Appeal of Abstraction | **ONLINE ONLY**

Datum 10.11.2022, ca. 18:19

DEXEL, WALTER
1890 München - 1973 Braunschweig

Titel: Konvolut von 4 Serigrafien.

a) Komposition mit großem schwarzen L. 1972. Farbserigrafie auf Bütten. 50 x 48cm (51 x 51cm). Signiert und nummeriert. Ex. 40/100. Grafikverlag Klaus Lüpke KG, Frankfurt am Main (Hrsg.). b) Der Schieber (Der Schwarzhändler/Bootlegger), 1971. Farbserigrafie auf Bütten. 64,5 x 50cm. Signiert und nummeriert. Ex. 19/150. Galerie Lüpke, Frankfurt/Main (Hrsg.). c) Mit drei weißen Senkrechten. 1965/72. Farbserigrafie auf BFK RIVES (Wasserzeichen). 69 x 50cm (80 x 60cm). Signiert und nummeriert. Ex. 4/120. Grafikverlag Klaus Lüpke, Frankfurt a.M. (Hrsg.). d) Ziffer 4 (Aus: Scheibe im Quadrat). 1970. Farbserigrafie auf Bütten. 34 x 34cm (68 x 53cm). Signiert und nummeriert. Ex. 54/100. Kestner-Gesellschaft Hannover (Hrsg.). Jahressgabe des Herausgebers.

Zustand:

a) Minimale Bereibungen im schwarzen Bereich. Minimale Griffspuren. Vereinzelt minimale Bestoßungen der Kanten. b) In sehr gutem Zustand. c) Minimale Griffspuren. Ansonsten in sehr gutem Zustand. d) Punktuell minimale Bereibungen im schwarzen Bereich. Vereinzelt minimale Griffspuren. Vereinzelt minimale Bestoßungen der Kanten. Vereinzelt minimale Bräunungsflecken und minimale Verschmutzungen. Ansonsten sehr guter Zustand

Literatur:

- Vitt, Walter: Walter Dexel - Werkverzeichnis der Druckgraphik 1915 bis 1973 - Holzschnitte, Lithographie, Serigraphien, Multiples, Köln 1998 (2. Auflage), a) WVZ.-Nr. 75; b) WVZ.-Nr. 54; c) WVZ.-Nr. 87; d) WVZ.-Nr. 48.

Taxe: 800 € - 1.000 €; Zuschlag: 1.300 €
