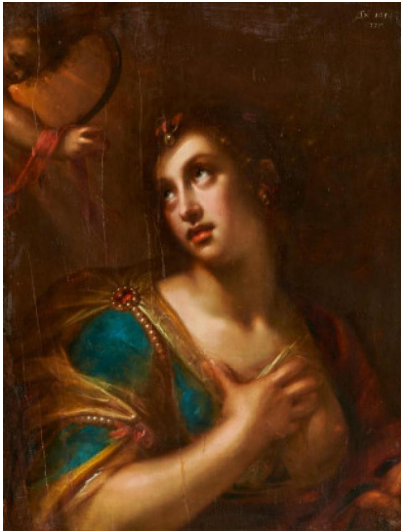


Los 21



Auktion Fine Art

Datum 15.05.2023, ca. 14:14

Vorbesichtigung 11.05.2023 - 10:00:00 bis
14.05.2023 - 16:00:00

GELDORP, GORTZIUS
1553 Löwen - 1618 Köln

Titel: Allegorie der Liebe (Venus und Amor?).

Technik: Öl auf Holz.

Montierung: Parkettiert.

Maße: 68,5 x 51cm.

Bezeichnung: Monogrammiert und datiert oben rechts: An 1610 / GGF.

Rahmen: Rahmen.

Rückseitig:

Auf der Tafel altes Etikett: "No. 86 Gualdorp Gorzius / Cleopatre se laissant piquer le sein par / un aspic."

Provenienz:

Privatbesitz, Deutschland.

Gortzius Geldorp war ein Porträt- und Historienmaler flämischer Herkunft, der in der letzten Phase seines Lebens in Köln tätig war.

Ausgebildet in Antwerpen, stand Gortzius im Dienst des Herzogs von Terranuova, Karl von Aragon, den er regelmäßig auf seinen offiziellen Reisen begleitete, unter anderem 1579 nach Köln zu Friedensverhandlungen mit den Niederlanden. Die Begleitung eines Malers war eine Tradition jener Zeit, und die Künstler hielten Eindrücke, Menschen und Orte auf solchen Reisen in ihren Notizbüchern fest. Bis zu d'Aravons Tod um 1618 blieb Gortzius sein treuer Begleiter, auch wenn er seinen Wohnsitz von Antwerpen nach Köln verlegte.

1610 wurde Gortzius Geldorp Nachfolger von Bartholomäus Bruyn dem Jüngeren im Kölner Stadtrat. Mit diesem entscheidenden Jahr in der Karriere und der sozialen Rolle des Künstlers ist das vorliegende Gemälde verbunden, das in der rechten oberen Ecke das Monogramm des Künstlers und die Jahreszahl "An 1610 / GGF" trägt.

Taxe: 2.000 € - 2.500 €; Zuschlag: 2.800 €
