

Los 4



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:02

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Aitken, Doug
1968 Redondo Beach/Kalifornien

Titel: Decrease the Mass and run like Hell (für Parkett 57).
Datierung: 1999.
Technik: Drachen aus Spiegelfolie.
Maße: 86,5 x 85 x 0,2cm.
Bezeichnung: Signiert (geprägt) sowie nummeriert auf Etikett.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 1/60.

Zustand:

Leichte Oberflächenbereibungen (herstellungsbedingt?). Minimale Griffspuren. Ansonsten befindet sich das Objekt in einem sehr guten Zustand.

Mit Offsetposter und Installationsanleitung. Mit Parkett-Magazin.

"Aitken's great technical mastery is obvious in the framing of his shots, the precision with which he captures the light, and the perfection of his editing, which alternates shots of nature with the motion of the machines. A sound mix of intelligent techno music provides rhythm for the ensemble of screens and images. A narrative subjectivity emerges out of this unexpected encounter, one with an ideological viewpoint on the world in all its contemporary complexity."
Christine van Assche, Parkett Nr. 57, 1999.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 57.](#)

Taxe: 200 € - 500 €; Zuschlag: 280 €

