

Los 28



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:20

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Bonvicini, Monica
1965 Venedig

Titel: Drill 4 Chastity (für Parkett 72).

Datierung: 2004.

Technik: 2-teilig. Bronze und Gießharz.

Maße: 10,5 x 15 x 9cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert (gedruckt) sowie mit Werkangaben versehen (auf Etikett).

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/35.

Zustand:

Das Objekt befindet sich in einem sehr guten Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"For Bonvicini titles are concrete, practical equivalents or absurd allegories. One way or another, language and built structures are positioned next to and on top of each other, abruptly engaging in blatant acts like the protagonists in a choreographed porn scenario. Fractured quotes and voiceless material mutually transform: it is as though words and sentences were materializing, developing a physical presence on the wall, in the dust, rigidified into fragmented letters; it is as though built structures were, in return, soaking up syntax and signification."

Jörg Heiser, Parkett Nr. 72, 2004.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 72.](#)

Monica Bonvicini hatte eine monumentale Ausstellung in der Neuen Nationalgalerie Berlin mit 1/4 Mio. Besuchern.

Taxe: 1.000 € - 2.000 €; Zuschlag: 1.200 €

