

Los 67



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:49

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Fischer, Urs
1973 Zürich/Schweiz

Titel: "Sigh, Sigh, Sherlock!" (für Parkett 72).

Datierung: 2004.

Technik: Mit Glasfaser verstärkter Gipsabdruck, Messing, Acryl.

Maße: 88 x 32 x 32cm.

Bezeichnung: Signiert, betitelt, datiert, nummeriert und bezeichnet.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 7/45.

Zustand:

Minimale Griff- sowie Kratzspuren auf der Oberfläche des Zylinders. Vereinzelt leichte Bereibungen auf der Unterseite des Zylinders. Ansonsten in sehr gutem Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Wow! What a show! A real tour de force. I didn't want to leave. And when I did, finally, I left knowing that I had encountered an artist of mad ambition whose work - revelatory with inspired conjunctions and dazzling invention, the product of incredibly demanding labor carried out in a spirit of play - casts a spell of fairy-tale enchantment."

Brenda Richardson, Parkett Nr. 72, 2004.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 72.](#)

Urs Fischer zeigt die große Skulptur „Wave“ in Paris am Place Vendome als Teil der Paris+ Art Basel 2023.

Taxe: 3.000 € - 5.000 €; Zuschlag: 5.000 €

