

Los 83



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:01

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Gates, Theaster
1973 Chicago

Titel: Soul Bowls (für Parkett 98).

Datierung: 2016.

Technik: 2 Steingut-Schüsseln, farbig gefasst und glasiert.

Maße: Hell: 7 x 12 x 12cm, Dunkel: 12 x 10,5 x 8cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/15.

Zustand:

Das Multiple befindet sich in sehr gutem Zustand.

Auf der originalen Box befindet sich der Stempel der "Association of Named Negro American Potters" (A.N.N.A.P.).

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"Of course, Gates's buildings, ceramics, sculptures, performances, events, and finances are executed by many hands, minds, eyes, and voices. This too is sign of his cosmopolitanism - his willingness to be constantly in exchange with others, and to encourage exchanges among individuals. These exchanges are central to his objects and environments, however beautiful they may be."

Christine Mehring & Sean Keller, Parkett Nr. 98, 2016.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 98.](#)

Theaster Gates entwarf den Pavillon für die Serpentine Gallery in London.

Taxe: 1.000 € - 2.000 €; Zuschlag: 1.000 €

