

Los 166



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:03

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Oppenheim, Meret
1913 Berlin - 1985 Basel

Titel: Glove (für Parkett 4).

Datierung: 1985.

Technik: Ziegenwildleder (handgenäht) und Serigrafie, in Parkett-Ausgabe.

Maße: 25,5 x 21 x 2cm.

Bezeichnung: Signiert, monogrammiert und nummeriert.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 58/150.

Zustand:

Minimale Bereibungen an dem Leder. Minimale Bestoßungen in den Ecken des Magazins sowie minimale Kratzspuren auf dem Cover. Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Meret Oppenheim's abstruse, multi-leveled work sometimes stubbornly eludes facile interpretation; her virtuoso performance on many instruments at once has long left viewers at something of a loss. On a picture done early in 1933 she wrote the laconic statement: 'Well, then we'll live a little later.' Only gradually, after the critic's stodgy demand for clear development and stylistic consistency had paled, yielding to a growing fascination for the unfettered approach of recent art, Meret Oppenheim has finally come into her own."

Jacqueline Burckhardt, Parkett Nr. 4, 1985.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 4.](#)

Taxe: 2.000 € - 4.000 €; Zuschlag: 12.000 €

