

Los 167



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:04

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

OROZCO, GABRIEL
1962 Xalapa

Titel: Light through Leaves (für Parkett 48).
Datierung: 1996.
Technik: Irisdruck auf Karton.
Darstellungsmaß: 51 x 76,5cm.
Blattmaß: 56 x 81,5cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert (verso).
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 1/60.
Rahmen: Rahmen.

Zustand:
Zwei minimale Bestoßungen an den Kanten. Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"We are looking at an artist who analyzes the alphabet created by sculpture in art history, and then mixes it with the alphabet created by things in reality. Inside Orozco's work, a series of threads are woven, but along those threads the communication flow is interrupted by knots of meaning. These knots are, simply, those things - transformed into sculpture - which break the circuit of artistic language. The logical and historical consequences of the artwork are subverted or, at least, diverted."

Francesco Bonami, Parkett Nr. 48, 1996.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 48.](#)

Taxe: 1.000 € - 1.500 €; Zuschlag: 3.500 €

