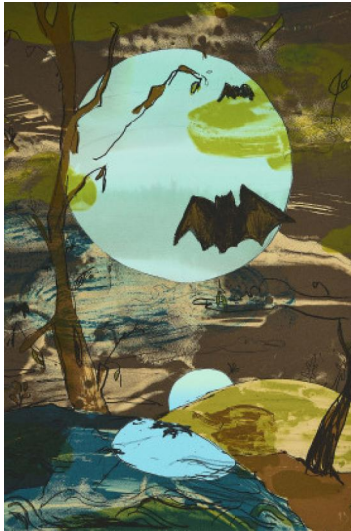


Los 170



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:06

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

OWENS, LAURA
1970 Euclid/Ohio

Titel: Ohne Titel (für Parkett 65).
Datierung: 2002.
Technik: Farblithografie, collagiert auf BFK Rives.
Darstellungsmaß: 46 x 30,5cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 1/70.
Rahmen: Rahmen.

Zustand:
Verso montiert. Ansonsten befindet sich das Werk in einem sehr guten Zustand.

Die Farbe des Mondes variiert bei jedem Exemplar. Das Werk ist auf der offiziellen Internetseite der Künstlerin aufgeführt (www.owenslaura.com).

Mit Parkett-Magazin.

"The work has a double life, the parts of which are separate, yet deeply connected. On one level, it's a picture of a better world: a peaceable kingdom where all of nature co-exists in idyllic harmony. On another, simultaneous, level, it's a painting: an elaborately composed arrangement of paint on canvas that is inevitably part of a complex dialogue with the whole history of the medium. There is a constant back and forth between the creation of a pictorial world and the act of painting itself. For the work to be successful, a certain harmony needs to be achieved that will encompass both elements."

Russell Ferguson, Parkett Nr. 65, 2002.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 65.](#)

Taxe: 600 € - 1.000 €; Zuschlag: 900 €

