

Los 176



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:11

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

PETTIBON, RAYMOND
1957 Tucson/Arizona

Titel: Ohne Titel (Justly felt and brilliantly said) (für Parkett 47).

Datierung: 1996.

Technik: Serigrafie, partiell aquarelliert, mit handschriftlichem Text und gepresster Blüte auf Arches. In Mappe.

Darstellungsmaß: 24,5 x 19,5cm

Blattmaß: 24,5 x 194cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert und nummeriert.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/60.

Zustand:

Minimale Bestoßungen an den Rändern und Ecken des Faltblattes. Ansonsten befindet sich das Werk in einem sehr guten Zustand.

Die aquarellierten Ergänzungen und handschriftlichen Texte des 10-teiligen Faltblattes variieren bei jedem Exemplar der Auflage, somit hat jedes Werk Unikatcharakter.

Mit Parkett-Magazin.

"By placing texts in unique, single drawings, Pettibon has found a means of surmounting his intrinsic difficulty and revealing the aesthetic potential of 'bad' commercial mass literature within the framework of his art. Pettibon is not the only artist over the past few decades to pursue such ends in incorporating texts in his work; others have also grasped this opportunity - both literally and figuratively. (.) His pictures serve the interests of poetry, which - given the hegemony of the mechanically-printed word in current culture - cannot afford the appropriations and recontextualizations which have already become standard practice in art."

Boris Groys, Parkett Nr. 47, 1996.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 47.](#)

Taxe: 800 € - 1.000 €; Zuschlag: 2.200 €

