

Los 184



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:17

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

RAEDECKER, MICHAEL
1963 Amsterdam

Titel: The Other Side (für Parkett 65).

Datierung: 2002.

Technik: Farbserigrafie auf Schal aus reiner Seide, von Hand gesäumt.

Darstellungsmaß: 81,5 x 81,5cm.

Bezeichnung: Signiert und bezeichnet im Druck. Sowie signiert und datiert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/99.

Zustand:

Das Multiple befindet sich in einem sehr guten Zustand.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"It has rightly been said that Michael Raedecker's paintings are 'unsettling': we do not readily comprehend what is actually happening in them nor do they offer us an ideal viewing distance from which we might feel that the image coalesces into an accessible whole. The paint, the various kinds of threads, and the other materials sometimes pasted and painted over, work at cross purposes. (.) On closer examination, loose hairs and threads stuck into the paint, along with protruding lumps of paint, evoke miniature landscapes, which then again approximate the complete image first seen in the painting, and so on."

Bart Verschaffel, Parkett Nr. 65, 2002.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 65.](#)

Taxe: 200 € - 400 €; Zuschlag: 400 €

