

## Los 28



**Auktion** The Kasper König Collection - His Private Choice

**Datum** 01.10.2024, ca. 18:21

**Vorbesichtigung** 27.09.2024 - 10:00:00 bis  
30.09.2024 - 18:00:00

---

HÖFER, CANDIDA  
1944 Eberswalde

Titel: Museum Ludwig Köln XI.

Datierung: 2001.

Technik: C-Print auf Fujicolor Crystal Archive Paper.

Darstellungsmaß: 38 x 38cm.

Blattmaß: 50 x 50cm.

Bezeichnung: Signiert, betitelt, datiert und nummeriert.

Exemplar: 2/6.

Rahmen: Rahmen.

Provenienz:

- Sammlung Kasper König, Berlin (direkt von der Künstlerin)

Die Düsseldorfer Fotoschule

Die deutsche Fotografin Candida Höfer gehört zu der Düsseldorfer Fotoschule, die an der Kunstakademie Düsseldorf durch Bernd und Hilla Becher ausgebildet wird. Die Künstler dieser Schule zeichnen sich durch ihre konzeptionelle Strenge, wie auch dokumentarische Präzision aus. Höfers Ouvre behandelt in ihren oftmals großformatigen Aufnahmen die Abwesenheit des Menschen im Raum. Ihre detailreichen Werke von Innenräumen zeigen Orte wie Bibliotheken, Museen, Theater und Konzertsäle, also öffentliche Räume, die erst durch den Menschen ihre Funktion erhalten. Durch Menschenleere wird der Fokus auf die Struktur und Ästhetik der Architektur und des Designs gelegt, während Höfer gleichermaßen die mitunter unvertraute Atmosphäre einfängt.

Das Museum Ludwig im Umbruch

2001 fotografiert Höfer das Museum Ludwig in Köln in einer wahrhaften Umbruchphase. Die Farbfotografie zeigt einen menschenleeren, modernen Innenraum. Mittig ist eine große, geschlossene Tür sichtbar und konzentriert das Interesse auf den sich dahinter befindenden Raum. Der Boden ist mit Abdeckmaterial abgeklebt. An den weißen Wänden lehnen rechts und links neben der Tür Holzplatten und die Decke ist ohne ihre Verkleidung zu sehen. Rohre, Kabel und Betonträger liegen skelettartig frei. Dass hier noch vor kurzer Zeit Kunstwerke die Institution zierten, lässt sich erst durch den Titel erschließen. Höfer entzieht den Räumen den Kontext und schafft es dadurch einen

spannenden Blick auf einen scheinbar vertrauten Ort zu richten.

Eine langjährige Kollaboration

Als die Aufnahme entstand, war das Museum gerade in der Renovierungs- und Umbauphase. Kasper König wurde 2000 zum neuen Direktor an das renommierte Haus in Köln geholt. Zuvor war König Direktor am Portikus in Frankfurt a.M., wo er Candida Höfer 1992 mit ihren Farbfotografien ausstellt. Ebenfalls präsentiert er Höfers Arbeit in der Ausstellung "Vor dem Gesetz. Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst" 2011 im Museum Ludwig.

Taxe: 1.500 € - 2.500 €; Zuschlag: 3.300 €

---

