

Los 515



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 28.11.2024, ca. 15:25

Vorbesichtigung 22.11.2024 - 10:00:00 bis
25.11.2024 - 18:00:00

ZIMMER, BERND
1948 Planegg/München

Titel: "Sommer" (V.v.G).

Datierung: 1979.

Technik: Dispersion auf Leinwand.

Maße: 155 x 205cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert und betitelt verso mittig: B.Zimmer 79 "Sommer" (V.v.g).

Das Werk ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers unter der WVZ.-Nr. 134 aufgeführt.
(www.berndzimmer.com)

Provenienz:

- Galerie Fahlbusch, Mannheim (1992 lt. Einlieferer)
- Unternehmenssammlung Baden-Württemberg

- Zimmer ist Mitbegründer der Künstlergruppe 'Neue Wilde'
- Expressives und farbstarkes Bild aus dem Frühwerk des Künstlers
- Natur, Landschaft und vor allem Bäume bilden ein zentrales Thema in Zimmers Oeuvre und rufen hier eine besonders intensive, sommerliche Atmosphäre hervor

Bernd Zimmer, geboren 1948 in Planegg bei München, ist als Mitbegründer der "Neuen Wilden" in den 1980er Jahren bekannt geworden. Gemeinsam mit anderen Künstlerkollegen wie Helmut Middendorf, Salomé und Rainer Fetting gründet er 1977 in Berlin die berühmte Künstlerselbsthilfegalerie "Galerie am Moritzplatz". Diese Galerie gilt als die Wiege der "Neuen Wilden", eine Stilrichtung, die für eine expressive, farbenreiche und unkonventionelle Malerei steht. Zimmer studiert ursprünglich Philosophie und Religionswissenschaften, bevor er sich der Kunst widmet und autodidaktisch zu malen beginnt. Internationale Anerkennung erlangt er durch Ausstellungen in renommierten Galerien und Museen. Besonders prägend für sein Werk sind seine Reisen, die seine bildnerischen Themen und seine Verbindung zur Natur vertieften.

Das querformatige Gemälde "Sommer" aus dem Jahr 1979 zeigt ein klassisches Landschaftsmotiv. Im Vordergrund prägt ein markanter, blattloser Baum das Bild. Dahinter erstrecken sich sanfte Hügel und weite Felder bis zum Horizont. Die Farben Gelb und Orange dominieren das Motiv. Sie strahlen eine energetische und lebendige Atmosphäre aus und

vermitteln das Gefühl von Sommerhitze. Die Formen sind stark abstrahiert, die Komposition wirkt durch die schnellen, groben Pinselstriche dynamisch. Die Malweise wirkt spontan und ungebündelt, was der Geisteshaltung der "Neuen Wilden" entspricht, deren Stil Bernd Zimmers Werke in dieser Phase prägte. Zimmers Kunst ist stark von der Natur beeinflusst, die er in strahlenden Farben und fließenden Formen einfängt, wodurch er der Landschaftsmalerei eine zeitgemäße und ungezwungene Neuinterpretation verleiht.

Taxe: 15.000 € - 20.000 €

