

Los 309



Auktion From a Universal Collector - The Olbricht Collection

Datum 26.09.2020, ca. 15:10

Vorbesichtigung 19.09.2020 - 10:00:00 bis
24.09.2020 - 18:00:00

KIRCHNER, ERNST LUDWIG
1880 Aschaffenburg - 1938 Frauenkirch/Davos

Titel: Hockende Fränzi.

Datierung: 1910.

Technik: Kreide auf grünlichem Velin.

Maße: 40 x 33cm.

Bezeichnung: Nachlassstempel des Künstlers verso unten links: NACHLASS EL KIRCHNER. Hier die eingetragene Nummer: K Dre / Bg 28. Zudem die Nachlasszählung: K(etterer) 8653.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen
- Galerie Utermann, Dortmund (Aufkleber)

Ausstellungen:

- me Collectors Room, Berlin 2019

Literatur:

- Presler, Gerd: Fränzi - Ende eines Irrtums, Drei "Brücke"-Maler - Ein Modell, Karlsruhe 2015
- Vgl. Beisigel, Katharina (Hrsg.): Ernst Ludwig Kirchner - Die Skizzenbücher, Freiburg i. Brg. 2019, Skb 8-23

Fränzi: Schlank und grazil, in den Bewegungen lebhaft, unbefangen und harmonisch, mit ihr taten sich für die "Brücke"-Maler Heckel, Kirchner und Pechstein zwischen 1909 und 1911 völlig neue Möglichkeiten der Gestaltung des weiblichen Aktes auf. Nichts von der klassisch akademischen Aktmalerei mit eingefrorenen Posen! Lina Franziska Fehrmann, genannt "Fränzi", achtdreiviertel Jahre alt, bewegte sich voll ansteckender Freude durch das Atelier, sprang lebhaft herum, turnte, lief sogar auf Rollschuhen. Auch an den Moritzburger Teichen war sie in ständiger Bewegung, warf mit Schilf, schaukelte in der Hängematte, badete im flachen Wasser. Selbst wenn sie - wie in unserer Zeichnung - einen Augenblick ruhig sitzt, ist das nur ein schwingender Übergang. (Gerd Presler)

Wir danken Herrn Prof. Dr. Dr. Gerd Presler für die Hinweise.

Taxe: 15.000 € - 20.000 €; Zuschlag: 20.000 €
