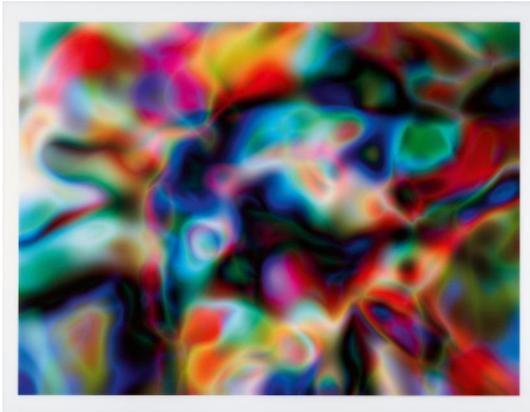


Los 324



Auktion From a Universal Collector - The Olbricht Collection

Datum 26.09.2020, ca. 15:25

Vorbesichtigung 19.09.2020 - 10:00:00 bis
24.09.2020 - 18:00:00

RUFF, THOMAS
1958 Zell a. H./Schwarzwald

Titel: Substrat 3I.
Datierung: 2002.
Technik: Inkjet-Print auf Aluminiumplatte aufgezogen unter Acrylglas.
Darstellungsmaß: 160 x 215cm.
Blattmaß: 180 x 230cm.
Bezeichnung: Signiert, betitelt, nummeriert und datiert.
Exemplar: 1/3.
Rahmen: Künstlerrahmen. Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:
- Galerie Johnen + Schöttle, Köln

Ausstellungen:
- Kunsthaus Villa Jaus, Oberstdorf 2011
- me Collectors Room, Berlin 2016

Thomas Ruff absolviert seine Ausbildung an der Kunstakademie Düsseldorf. Zunächst liegt sein Schwerpunkt auf der konzeptuellen Fotografie von Interieurs, später beschäftigt er sich auch mit Porträtfotografie. Die konzeptuelle Komponente bleibt aber weiter eine dominante Konstante in Ruffs Oeuvre.

Thomas Ruffs Werkreihe "Substrat" lotet die Grenzen der Fotografie neu aus. Ohne Kamera, Negativ oder Dunkelkammer treibt der Künstler den klassischen Fotografie-Begriff in die Enge. Grundlage für seine Serie bilden japanische Manga- und Anime-Ausschnitte aus den Tiefen des Internets. Anschließend bearbeitet Ruff diese Abbildungen bis zu einem Grad, an dem sie jede figürliche Darstellung verlieren und auf die farbliche Substanz reduziert werden. Anschließend erfolgt auf Fotopapier durch einen mechanischen Drucker die Neuschöpfung. Diese Neuschöpfung enthält aber nicht nur die farbliche Essenz der Ausgangsbilder. Auch die Fotografie als solche wird auf ihre abstraktesten Grundzüge reduziert und neu erforscht. So lenkt Ruff die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die wahren Wesenszüge der Fotografie.

Taxe: 30.000 € - 50.000 €; Zuschlag: 55.000 €
