

Los 105



Auktion SØR Rusche Collection Part VII

Datum 07.10.2020, ca. 11:16

Vorbesichtigung 02.10.2020 - 10:00:00 bis
05.10.2020 - 18:00:00

EEDEN, MARCEL VAN
1965 Den Haag

Titel: Oswald Sollman, Haus am Waldsee 1951.
Untertitel: 13-teiliges Werk.
Datierung: 2010.
Technik: Nerostift auf Fabriano (Trockenstempel).
Montierung: Auf Karton montiert.
Maße: 19 x 28cm.
Rahmen/Sockel: Rahmen. Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:
- Galerie Zink, Waldkirchen

Ausstellungen:
- Bayer AG, Leverkusen 2014/2015
- Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn 2015/2016
- Kunstverein Münsterland e.V., Coesfeld 2016

Literatur:
- Ausst.-Kat. Wahrheiten. Werke aus der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Bayer Kulturhaus, Leverkusen 2014/2015, S. 94, Abb.
- Blomberg, Dr. Katja (Hrsg.): 68 Jahre Haus am Waldsee, Geschichte einer Institution, Köln 2012

"Das Werk von Marcel van Eeden zeichnet Geschichten, die vor seiner Geburt nicht stattgefunden haben. So wie die Ausstellung des Gemäldesammlers Oswald Sollmann, die im Jahre 1951 im Berliner Haus am Waldsee nicht gezeigt wurde. Die Sammlung Sollmann scheint alte Meister zu umfassen, die auch in der SOR Rusche Sammlung anzutreffen sind. Auch mit dem großartigen Kunsthaus in Zehlendorf fühle ich mich seit Jahren verbunden, in dem Marcel van Eeden selbst in einer vielbeachteten Einzelausstellung gezeigt wurde, die tatsächlich stattgefunden hat."
[Thomas Rusche].

Taxe: 4.000 € - 6.000 €; Zuschlag: 7.500 €
