

## Los 441



**Auktion** SØR Rusche Collection Part VII

**Datum** 07.10.2020, ca. 16:57

**Vorbesichtigung** 02.10.2020 - 10:00:00 bis  
05.10.2020 - 18:00:00

---

SCHOTTEN, UTA  
1972 Haarlem, Niederlande

Titel: Madonna mit Kind und Lamm.  
Datierung: 2008.  
Technik: Öl auf Leinwand.  
Maße: 150 x 105cm.  
Bezeichnung: Signiert und datiert verso: 2008 Uta Schotten.

Provenienz:  
- Kunstagentur Hoffmann, Rheda-Wiedenbrück

Ausstellungen:  
- Kunsthaus Apolda Avantgarde, 2016  
- RELIGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte 2016

Literatur:  
- Ausst.-Kat. Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen - Religiöse Motive der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Kunsthaus Apolda Avantgarde/RELIGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte, Köln 2016, Kat.-Nr. 6, Abb.

"Wer gute Kunst sammelt, fragt nach dem Sinn hinter den Dingen. Kunstsammler sind Metaphysiker."  
[Thomas Rusche]

Die Frage nach dem Sinn des Lebens wird oft gestellt und kann doch nicht allgemein gültig beantwortet werden. So individuell der Mensch, so persönlich fällt die Antwort aus. Jeder muss für sich selbst entscheiden, was im eigenen Leben von Wichtigkeit ist. Glaube und Religion sind Themen die Thomas Rusche nicht nur in seinem Leben als wesentlich und sinnstiftend betrachtet, sondern auch in seiner Sammlung. Die Kunst im Dienste der Religion war in unserem Kulturkreis Jahrhunderte lang eine Selbstverständlichkeit mit der erst die Renaissance langsam brach. Heute ist es umgekehrt. Zeitgenössische Künstler wie Uta Schotten, die sich mit christlicher Ikonografie beschäftigen, gelten eher als Ausnahmeerscheinung. Umso verdienstvoller ist Thomas Rusches Beschäftigung mit diesem Sujet.  
[Teresa Bischoff].

Taxe: 700 € - 900 €; Zuschlag: 2.600 €

---