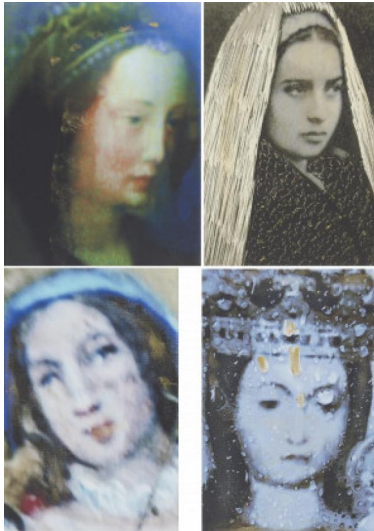


Los 477



Auktion SØR Rusche Collection Part VII

Datum 07.10.2020, ca. 17:30

Vorbesichtigung 02.10.2020 - 10:00:00 bis
05.10.2020 - 18:00:00

STRBA, ANNELIES
1947 Zug/Schweiz

Titel: "Madonna 109", "Madonna 96", "Madonna 58" und "Madonna 110" 4-teiliges Konvolut.

Datierung: Jeweils 2010.

Technik: Jeweils Pigmentprint auf Leinwand, Ränder mit Gold bemalt.

Darstellungsmaß: Dreimal 30 x 20, einmal 27 x 20cm.

Blattmaß: Dreimal 30 x 20, einmal 27 x 20cm.

Bezeichnung: Dreimal signiert, datiert und betitelt, einmal signiert und betitelt.

Exemplar: Jeweils 1/3.

Provenienz:

- Galerie EIGEN + ART, Leipzig/Berlin (Aufkleber)

Ausstellungen:

- RELiGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte 2013

- Kunsthaus Apolda Avantgarde, 2016

- RELiGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte 2016

Literatur:

- Birke, Susanna/Borkenstein-Neuhaus, Manuela/Desel, Jutta u.a. (Hrsg.): Hold und mächtig? Das Bild der Mutter in den Kulturen, Bielefeld 2013.

- Ausst.-Kat. Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen - Religiöse Motive der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Kunsthaus Apolda Avantgarde/RELiGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte, Köln 2016, Kat.-Nr. 69, Abb.

Taxe: 1.500 € - 2.000 €; Zuschlag: 1.100 €
