

## Los 98



**Auktion** German Post War | ONLINE ONLY

**Datum** 10.09.2020, ca. 19:37

---

PIENE, OTTO  
1928 Laasphe/Westfalen - 2014 Berlin

Titel: Rastersonne.

Datierung: 2009.

Technik: Ton mit Goldglasur, farbig gefasst.

Ø 46,5 x 2cm Bezeichnung: Gestempelt und nummeriert verso: Otto Piene, 'Rastersonne', 2009, Nr. 53/99.

Exemplar: 53/99.

Zustand:

Minimale Bereibungen der Kanten. Zwei minimale Kratzspuren (max. ca. 1cm) rechts vom Zentrum (nur im Streiflicht sichtbar). Ansonsten befindet sich das Objekt in einem sehr guten Zustand.

1999 greift Otto Piene erstmals auf eine der ältesten kunsthandwerklichen Werkstoffe zurück - die Keramik. Seit 2006 arbeitet er mit der Kölner Keramikwerkstatt Niels Dietrich zusammen und entwickelt dort seine jüngste Werkgruppe der Raster-, Feuer- und Grubenkeramiken, die unter anderem den malerischen Gestus von Piene wieder aufnimmt. Die hier vorliegende Rasterkeramik zeigt einen deutlichen Bezug zu den Rasterbildern der frühen 1960er Jahre. Wie bei den Feuerbildern ist auch bei den Keramiken das Ergebnis kaum vorhersehbar, da die Glasur während des Brennvorgangs unterschiedlich reagieren kann. Die Glasuren aus Gold oder Platin bringen die Keramiken zum Leuchten. Das Relief fängt das Licht, bricht und reflektiert es. Wie bei den Lichtballetten wird das Licht zurück in den Raum gelenkt und erzeugt ein irisierendes Flimmern.

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Lot:

Versand nur nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 4.000 € - 6.000 €; Zuschlag: 4.000 €