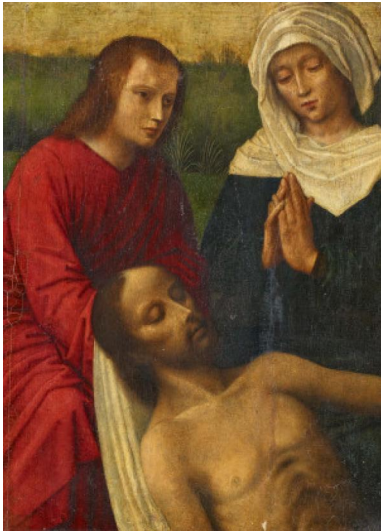


## Los 1010



**Auktion**    **Fine Art**

**Datum**        19.11.2020, ca. 14:06

**Vorbesichtigung**    13.11.2020 - 10:00:00 bis  
16.11.2020 - 18:00:00

---

ISENBRANT, ADRIAEN  
um 1490 Antwerpen - vor 1551 Brügge

Werkstatt / Schule  
Titel: Kreuzabnahme.  
Fragment (?).  
Technik: Öl und Tempera auf Holz.  
Maße: 30 x 23cm.  
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Das Gemälde ist in der Datenbank des RKD, Den Haag, unter der Abbildungsnummer 44895 verzeichnet.

Provenienz:  
Kunstmarkt, England (1930er Jahre);  
Firma D. Katz, Dieren;  
über Alois Miedl Auktion H.W. Lange, Berlin, 04.12.1940, Lot 209;  
Privatbesitz, Deutschland.

Der Veräußerer und die Erbengemeinschaften Nathan und Benjamin Katz haben sich hinsichtlich eventuell bestehender Restitutionsansprüche geeinigt. Seitens der Erbengemeinschaften Nathan und Benjamin Katz werden keine weiteren Ansprüche hinsichtlich dieses Werkes geltend gemacht.

Das vorliegende Gemälde ist als Fragment einer größeren Komposition zu betrachten, welche in der Werkstatt des Adriaen Isenbrandt ausgeführt wurde. Der noch unbekannte Lehrling nahm sich wahrscheinlich die Kreuzabnahme von Isenbrandt zum Vorbild, die derzeit in Oxford am Ashmolean Museum of Art and Archaeology aufbewahrt wird (Öl auf Holz, 37 x 28 cm). Bei dem Oxforder Gemälde drängen sich um die Christusfigur herum der heilige Johannes der Evangelist, die Muttergottes und Maria Magdalena zusammen, die den linken Arm Christi hält. In unserem Fragment wird der Arm Christi, von dem nur ein Teil zu sehen ist, erhoben: Es deutet die fehlende Figur der Magdalena an.

Wir danken Guido de Werd, Köln, der die Zuschreibung des vorliegenden Gemäldes auf Grundlage einer hochaufgelösten Digitalfotografie bestätigt hat.

Taxe: 3.000 € - 4.000 €; Zuschlag: 3.500 €

---