

## Los 1018



**Auktion** Fine Art

**Datum** 19.11.2020, ca. 14:11

**Vorbesichtigung** 13.11.2020 - 10:00:00 bis  
16.11.2020 - 18:00:00

BRINA (DEL BRINA), FRANCESCO  
Florenz 1529 - 1586

Titel: Die Heilige Familie mit der Heiligen Elisabeth und dem Johannesknaben.

Datierung: Um 1550.

Technik: Öl auf Holz.

Maße: 63 x 44cm.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

Privatbesitz, Schweiz.

Gutachten:

C. Falciani, Florenz, nach Begutachtung des Originals am 10.05.2010, liegt in Kopie vor.

Das vorliegende Gemälde wurde 2010 von Carlo Falciani als eigenhändiges Werk des Florentiner Malers Francesco Brina anerkannt und ist von musealer Qualität.

Ausschlaggebend für die Zuschreibung sind die Vergleiche mit der "Heiligen Familie mit dem Johannisknaben" aus der Sammlung der Uffizien und mit der Tafel mit "Christus dem Auferstandenen und den Heiligen" in der Kirche Santa Trinita in Florenz aus dem Jahr 1552. Von besonderer Bedeutung ist die Stilorientierung dieses Gemäldes an Prototypen Leonardos, in einer Zeit, als die Künstler in Florenz sich eher an Werken Michelangelos schulten.

Die Huldigung an den berühmten Meister aus Vinci wird besonders durch das Sfumato der Malerei sowie die zärtliche Umarmung des Jesuskindes und des Heiligen Johannes im Vordergrund deutlich. Die starke Ausdruckskraft des Gesichts der Heiligen Anna verweist darüber hinaus auf die Brinas Interesse an der deutschen Malerei, das vermutlich unter dem Einfluss des Dürer-Rezipienten Pontormos (1494 - 1557) vermittelt wurde.

Die vorliegende Komposition wurde besonders von den Florentiner Sammlern geschätzt, die Brina beauftragten, diese zu wiederholen. Eine weitere, etwas größere Fassung des Gemäldes (Öl auf Holz, 95,8 x 73,7 cm), die jedoch weniger detailreich ist, ist bekannt.

Taxe: 35.000 € - 40.000 €