

Los 1238



Auktion Fine Art

Datum 19.11.2020, ca. 16:23

Vorbesichtigung 13.11.2020 - 10:00:00 bis
16.11.2020 - 18:00:00

PIPPEL, OTTO EDUARD
1878 Lodz - 1960 Planegg

Titel: Baletttänzerinnen.
"Bei Gustl Annast in München".
Technik: Öl auf Leinwand.
Maße: 62,5 x 50,5cm.
Bezeichnung: Signiert unten rechts: Otto Pippel.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Rückseitig:
Auf dem Keilrahmen Künstleretikett mit Bezeichnung.

Provenienz:
Privatbesitz, Deutschland.

Ausgehend von den Tüllkleidern zweier, sich in der Arabesque-Pose befindenden Balletttänzerinnen in der Mitte des Bildraumes erstrahlt das Licht über die vorliegende Leinwand, die eine Bühnenszene in flimmernden, warmen Farben zeigt. Otto Pippel, einer der bedeutendsten Spätimpressionisten im süddeutschen Raum, verortet das Motiv des Gemäldes anhand einer auf der Rückseite angebrachten Bezeichnung in einer Lokalität der Eheleute Annast. Der Gastronom, Schauspieler und Kulturschaffende Gustl Annast und seine Ehefrau Anna, betrieben in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts unterschiedliche Lokalitäten in München und Umgebung, die sich zu bekannten Künstlertreffpunkten etablierten.

Die vorliegende Darstellung zeigt eine der zahlreichen Abendveranstaltungen in einem dieser Lokale, womöglich dem Traditionscafé Luigi Tambosi am Hofgarten, das älteste, heute noch betriebene, älteste Caféhaus Münchens, das das Ehepaar um einen Ballsaal und ein sogenanntes Intimes Theater, das sich nur an bestimmte Liebhaber richtete, ausbaute. So wirkt auch die vorliegende Darstellung trotz der ausgeleuchteten und aus dem Zuschauerraum heraus gezeigten Ansicht, in einer familiär-vertrauten Atmosphäre.

Taxe: 3.000 € - 4.000 €; Zuschlag: 4.800 €