

Los 42



Auktion **Decorative Art**

Datum 18.11.2020, ca. 10:25

Vorbesichtigung 13.11.2020 - 10:00:00 bis
16.11.2020 - 18:00:00

BÜSTE DES DANIEL RAUCH.

Norbert Michael Schrödl (1816 Schwechat - 1890 Dresden).

Meister/Entwerfer: Nach dem Entwurf von Ernst Rietschel (1804-1861) aus dem Jahr 1857.

Technik: Elfenbein geschnitzt.

Beschreibung: Büste des Künstlers mit leicht nach rechts gedrehtem Kopf.

Maße: Höhe 14cm.

Marke: Auf der Rückseite bezeichnet "N. Schrödl fe".

Provenienz:

Privatsammlung Süddeutschland.

Norbert Michael Schrödl wird 1803 als Sohn des Eisenwarenhändlers im niederösterreichischen Schwechat geboren. Seine Ausbildung zum Bildschnitzer erhielt er in der Werkstatt des Wiener Bildhauers Friedrich Schmidt, im Anschluss studierte Schrödl 1833 und 1834 Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien.

Im Jahre 1841 stellte der Künstler erstmals ein Portrait aus Elfenbein aus. Schnell machte sich Schrödl einen Namen als Elfenbeinschnitzer. Zu seinen ersten Auftraggebern zählten auch Mitglieder der Kaiserlichen Familie. Ab 1848 beginnt er durch Europa zu reisen. Stationen sind u.a. Dresden, Warschau, St. Petersburg, Frankfurt und Paris. Er erhielt zahlreiche Aufträge von hochrangigen Personen, so Mitglieder der Zarenfamilie, dem Herzog von Hamilton, der Familie Rothschild, sowie Kaiser Napoléon III, für diesen schuf er mehrere Pokale. Die Büste mit dem Bildnis Daniel Rauchs schuf er wohl in drei Ausführungen, eine ging in den Besitz des Königs von Preussen, eine in den der Prinzessin Helene und eine dritte Ausführung in den Besitz eines englischen Gesandten.

Arbeiten von Norbert Michael Schrödl befinden sich u.a. im Historischen Museum der Stadt Wien und in der Österreichischen Galerie.

Taxe: 35.000 € - 40.000 €
