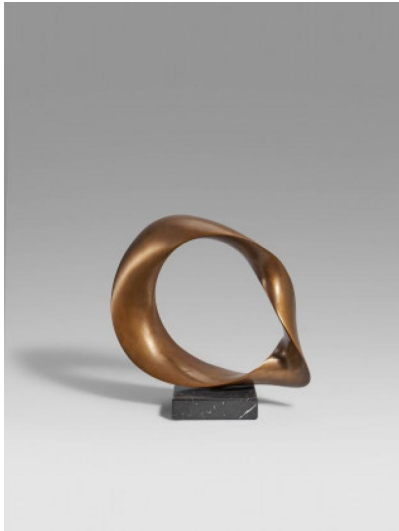


Los 1



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 02.12.2020, ca. 11:00

Vorbesichtigung 27.11.2020 - 10:00:00 bis
30.11.2020 - 18:00:00

BÉOTHY, ÉTIENNE
1897 Heves/Ungarn - 1961 Paris

Titel: Ionisation À 3 Tours, Forme Nucléaire II.

Untertitel: (Rhythmoplastique).

Datierung: 1950 (Entwurf).

Technik: Bronze, hellbraun patiniert.

Maße: 30 x 35 x 14,5cm.

Bezeichnung: Signiert und bezeichnet am unteren Rand: EBéothy EA 5/6.

Gießerstempel: Hier zudem Gießerstempel: Blanchet Fondateur.

Exemplar: EA 5/6.

Sockel/Rahmen: Sockel (14,5 x 14,5 x 4cm. Gesamthöhe: 34,5cm).

Es handelt sich um einen posthumen Guss, der unter der Aufsicht der Witwe des Künstlers zwischen 1961 und 1981 entstanden ist. Wir danken der Tochter des Künstlers für die freundliche Auskunft.

Provenienz:

- Erdész Galéria, Szentendre (Aufkleber)
- Galerie Franka Berndt, Paris
- Privatsammlung Hessen

Literatur:

- Vgl. Passuth, Krisztina: Étienne Beothy - Le sculpteur de la série d'or, Budapest 2011, WVZ.-Nr. Opus 112.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 10.000 €
