

Los 16



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 02.12.2020, ca. 11:15

Vorbesichtigung 27.11.2020 - 10:00:00 bis
30.11.2020 - 18:00:00

KIRCHNER, ERNST LUDWIG
1880 Aschaffenburg - 1938 Frauenkirch/Davos

Titel: Fränzi vor geschnitzter Figur.

Datierung: 1910.

Technik: Kreide auf festem Japan.

Maße: 59 x 48cm.

Bezeichnung: Nachlassstempel des Künstlers verso mit der eingetragenen Nr.: K Dre/Ba 2 18. Darüber bezeichnet: Fr 8730.

Rahmen/Sockel: Modellrahmen.

Wir danken Herrn Prof. Dr. Dr. Gerd Presler für die Hinweise.

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers
- Galerie Utermann, Dortmund (Aufkleber)
- Sammlung Prof. Dr. Thomas Olbricht, Essen

Ausstellungen:

- me Collectors Room Berlin, 2019

Literatur:

- Henze, Wolfgang: Die Plastik Ernst Ludwig Kirchners. Monographie und Werkverzeichnis, Witrach 2002, S. 310, Abb.

Fränzi: Hinter diesem Namen verbirgt sich Lina Franziska Fehrmann, Tochter einer Modistin und eines Maschinenschlossers in Dresden. Sie kam im Sommer 1909, 8 $\frac{3}{4}$ Jahre alt, zu den "BRÜCKE"-Malern, inspirierte sie zu hinreißenden Gemälden, Zeichnungen und Farbholzschnitten (Erich Heckel: Fränzi liegend, 1910; Fränzi stehend, 1910). Ihre kindliche Anmut machte sie zum immer erneuten "Ereignis". Hier: Fränzi vor dem von Ernst Ludwig Kirchner geschnitzten "Atelierstuhl", der auch in einem seiner bekanntesten Gemälde auftaucht. (Gerd Presler).

Taxe: 20.000 € - 30.000 €; Zuschlag: 18.000 €