

Los 51



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 02.12.2020, ca. 11:50

Vorbesichtigung 27.11.2020 - 10:00:00 bis
30.11.2020 - 18:00:00

RADZIWILL, FRANZ
1895 Strohhausen/Wesermarsch - 1983 Wilhelmshaven

Titel: Stillleben mit Schlangengurke.

Datierung: 1930.

Technik: Öl auf Holz.

Maße: 14,5 x 56cm.

Bezeichnung: Signiert oben links: Fr. Radziwill. Bezeichnet mit der Künstlernummer verso: 128.

Rahmen/Sockel: Künstlerrahmen.

Provenienz:

- Privatbesitz
- Privatsammlung Niedersachsen

Ausstellungen:

- Galerie Brockstedt, Hamburg 1965, Nr. 7
- Stadtmuseum Oldenburg 1980, Abb. S. 53

Literatur:

- Firmenich, Andrea/Schulze, Rainer W.: Franz Radziwill, 1895 bis 1983 - Monographie und Werkverzeichnis, Köln 1995, WVZ.-Nr. 334, o. Abb.
- Liste des Künstlers 4 /128 (hier betitelt: Die Schlangengurke)

Bemerkenswert ist das extreme Querformat (1:4), das so im Werk von Franz Radziwill nur hier vorkommt. Zudem ist das Thema ungewöhnlich: Es entspringt der Haltung des Künstlers, die übersehenen, kleinen, scheinbar unwichtigen Dinge des Alltags zu achten. Hier reizt den Künstler vor allem auch der bis in die Anfänge der Malerei zurückreichende Grün-Rot Komplementärkontrast sowie die Gestaltung des Gegensatzes einer schweren, irdenen Tasse mit der Leichtigkeit eines Falters. Ein Stillleben im besten Sinne. Die das Gemälde umlaufende Akkolade gibt es nur hier! Der Aufbau des Rahmens geht auf eine Anregung von Karl Schmidt-Rottluff zurück.

Wir danken Herrn Prof. Dr. Dr. Gerd Presler für die Hinweise.

Taxe: 12.000 € - 18.000 €; Zuschlag: 28.000 €
