

Los 119



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 02.12.2020, ca. 14:18

Vorbesichtigung 27.11.2020 - 10:00:00 bis
30.11.2020 - 18:00:00

CHADWICK, LYNN
1914 London - 2003 Stroud, Gloucestershire/UK

Titel: Sitting Couple.

Datierung: 1980.

Technik: Silber.

Maße: 5 x 11 x 11,5cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert hinten links: Chadwick 80.

Gießerstempel: Auf der Innenseite der Gießerstempel: Hans Hansen, DENMARK. Daneben Silberstempel und Nummerierung: 925S 15/24.

Exemplar: 15/24.

Provenienz:

- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Literatur:

- Farr, Dennis; Chadwick, Éva: Lynn Chadwick - Sculptor, with a complete illustrated catalogue 1947-2005, Aldershot/Hampshire u.a. 2006, WVZ.-Nr. C150, Abb.

Lynn Chadwick macht sich mit seinen abstrahierten Skulpturen aus zusammengeschweißten Metallteilen einen Namen. Waren seine Figuren zunächst noch formlose Mischwesen, die mehr an Tiere als an Menschen erinnern, so entwickelt sich Chadwick künstlerisch weiter und spätestens in den 1980er Jahren dominieren dann menschliche Züge die weiterhin abstrahierten Figuren. Die Körper, welche nicht selten zerfließend und unförmig gestaltet sind, werden von Chadwick häufig als Paare gestaltet. Wie auch in unserer Arbeit sind die Köpfe des Paares zumeist als Dreieck, beziehungsweise Pyramide, sowie als Rechteck gestaltet. Die Figur mit dem dreieckigen Kopf weist dabei häufig angedeutete weibliche Attribute auf, wie in unserem Fall die Brüste, und ist somit als Frau des Pärchens zu identifizieren.

Mit seinen Arbeiten trifft Chadwick den Nerv der Zeit. Eine durch Körperhaltung und Form der Figuren verstärkte Melancholie gibt bereits erste Hinweise auf die existenziellen Fragen, die Chadwick in seinen Arbeiten thematisiert. Geprägt von der Zivilisationsmüdigkeit der 1970er Jahre stellt Chadwick in seinem Werk gekonnt die westliche Lebensweise in der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts in Frage.

Taxe: 5.000 € - 7.000 €; Zuschlag: 12.000 €
