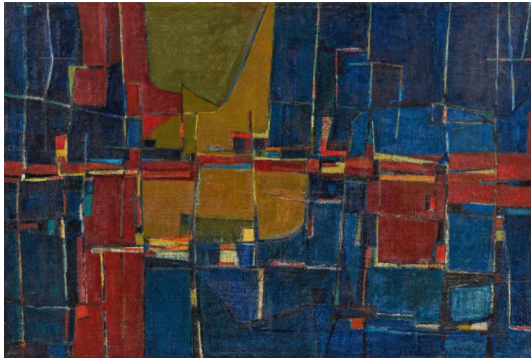


Los 124



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 02.12.2020, ca. 14:23

Vorbesichtigung 27.11.2020 - 10:00:00 bis
30.11.2020 - 18:00:00

DAHMEN, KARL FRED
1917 Stolberg - 1981 Preinersdorf

Titel: Composition.

Datierung: 1953.

Technik: Öl auf Rupfen.

Maße: 75 x 111,5cm.

Bezeichnung: Signiert unten links: Dahmen. Bezeichnet verso auf Rupfen: Dahmen 53, B113. Bezeichnet hier auf

Keilrahmen: Dahmen Composition.

Rahmen/Sockel: Atelierleiste.

Provenienz:

- Nachlass Karl Fred Dahmen

Ausstellungen:

- MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg 2017/18

Literatur:

- Weber, Thomas: K. F. Dahmen - Werkverzeichnis Band I, 1946-1965, Köln 2003, WVZ.-Nr. 003.53 - B 0113

- Ausst.-Kat. MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg/ Leopold-Hoesch-Museum, Düren, 2017, S.48, Abb.

„Die künstlerische Kraft eines Bildes wird bestimmt durch die formale und farbige Einheit. Farben sind nicht austauschbar. Sind sie es doch, fällt das Bild ins Dekorative zurück. Die Generation vor uns hat den imaginären Raum realisiert (Bazaine – Hartung). Ihre Bilder konnten in starken Farbkontrasten die Illusion der Bildfläche ausdrücken. Ein Grundzug der jungen Malerei zeigt heute eine Abwendung vom Räumlichen zu einer strukturhaften Fläche. Hier wird die Bildtiefe nicht vorgetäuscht, sondern durch die Malerei selbst bewirkt. Dabei übernimmt stets eine Farbe die führende Rolle und wandelt sich im Bilde in reichster Nuancierung chromatisch ab. In dieser Synthese von Farbe und Bildstruktur sehe ich eine neue Realität.“

Karl Fred Dahmen 1953

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2013 den künstlerischen und schriftlichen Nachlass von Karl Fred Dahmen.
Taxe: 18.000 € - 24.000 €
