Los 207

Auktion	**Modern, Post War & Contemporary**
Datum	02.12.2020, ca. 15:41
Vorbesichtigung	27.11.2020 - 10:00:00 bis 30.11.2020 - 18:00:00

RICHTER, GERHARD
1932 Dresden

Titel: Schwarz, Rot, Gold I.
Datierung: 1998.
Technik: Drei mit Ölfarbe überarbeitete Quadrate aus weißem Halbkarton, collagiert auf weißem Karton.
Maße: 42 x 29,5cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert unten mittig: Richter '98. Bezeichnet oben mittig: 3 4 3.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Die Edition wurde von Texte zur Kunst, Köln herausgegeben (Heft Nr. 32). Diese entstand im Zusammenhang mit der Auftragsarbeit "Schwarz, Rot, Gold", die der Künstler 1999 für den Deutschen Bundestag im Berliner Reichstagsgebäude anfertigte (Vgl. WVZ.-Nr. 856).

Aus einer von Gerhard Richter vorher festgelegten Auswahl von vier Schwarztönen, vier Rottönen und vier Goldtönen wurden zweimal je 64 verschiedene Farbkombinationen gebildet. Welche der jeweils vier Farbtöne in den Collagen enthalten sind, wird durch die dreistellige Zahl auf dem Blatt angegeben. Die hier vorliegende Zahl 343 bedeutet, dass von den vier Schwarztönen der dritte, von den vier Rottönen der vierte und von den vier Goldtönen der dritte ausgewählt wurde. Somit weist jedes Exemplar der (2 x) 64 Collagen eine individuelle Farbigkeit auf.

Provenienz:
- Privatsammlung Deutschland

Literatur:
- Butin, Hubertus/Gronert, Stefan/Olbricht, Thomas: Gerhard Richter - Editions 1965-2013, Ostfildern 2014, WVZ.-Nr. 107.

Taxe: 16.000 € - 18.000 €