Los 219

Auktion	**Modern, Post War & Contemporary**
Datum	02.12.2020, ca. 15:52
Vorbesichtigung	27.11.2020 - 10:00:00 bis 30.11.2020 - 18:00:00

SAINT PHALLE, NIKI DE
1930 Neuilly-sur-Seine - 2002 San Diego, CA/USA

Titel: Autel.
Datierung: 1972.
Technik: Gipsrelief und Farblack auf Plexiglas montiert.
Maße: 50 x 58,5 x 5,5cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert verso auf Aufkleber: Niki de Saint Phalle 30/50.
Edition Sergio Tosi, Mailand (Hrsg.).
Exemplar: 30/50.

Provenienz:
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Literatur:
- Loewer, Catherine und Laurence (Hrsg): Niki de Saint Phalle - Catalogue raisonné 1949-2000, Vol. I, Lausanne 2001, WVZ.-Nr. 542, Abb.

Das vorliegende Werk steht ganz im Zeichen der frühen "Schießbilder", mit denen die Aktionskünstlerin Niki de Saint Phalle ab 1956 auf sich aufmerksam macht. Es sind mitunter Gipsreliefe mit angebrachten Farbbeuteln auf die sie mit Gewehren schießt. Dabei zielt sie speziell auf männliche oder kirchliche Symbole. In der Arbeit "Autel", was übersetzt Altar heißt, wird in einer unheiligen Mischung aus religiöser Ikonografie und Pistolen der Einfluss ihrer katholischen Erziehung deutlich erkennbar wie ihre Abneigung gegen die Idee eines institutionalisierten Glaubens - nur dass hierbei ästhetische Gebilde entstehen und niemand körperlichen Schaden nimmt.

Taxe: 8.000 € - 12.000 €