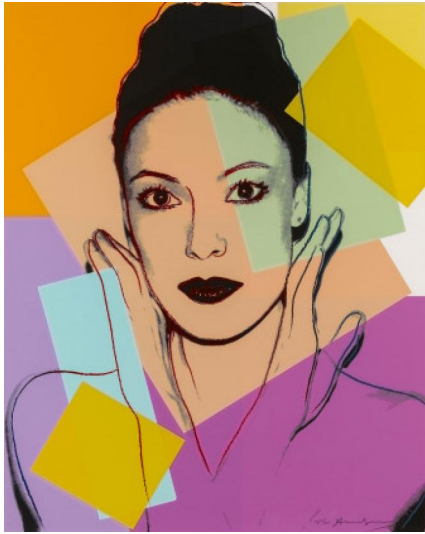


Los 242



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 02.12.2020, ca. 16:13

Vorbesichtigung 27.11.2020 - 10:00:00 bis
30.11.2020 - 18:00:00

WARHOL, ANDY
1928 Pittsburgh, PA/USA - 1987 New York

Titel: Karen Kain.
Datierung: 1980.
Technik: Farbserigrafie auf Lenox Museumskarton.
Blattmaß: 101,5 x 81cm
Bezeichnung: Signiert und bezeichnet.
Herausgeber: William Hechter, Toronto (Hrsg.).
Exemplar: TP 12/25.
Rahmen: Rahmen.

Das Blatt ist mit dem Trockenstempel des Druckers Rupert Jasen Smith, New York, versehen. Auf der Rückseite befindet sich der Copyrightstempel des Künstlers.

Bei dieser Arbeit handelt es sich um eine von 25 TP-Exemplaren in unterschiedlichen Farbvarianten. Jede von ihnen hat Unikatcharakter.

Die Arbeit entstand nach einer Fotografie Warhols der kanadischen Balletttänzerin Karen Kain.

Provenienz:
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Literatur:
- Feldman, Frayda/Schellmann, Jörg: Andy Warhol Prints - A Catalogue Raisonné 1962-1987, Mailand 2003 (4. Aufl.), WVZ.-Nr. IIB.236

"Ob ich nun einen Schuh porträtiere oder eine Cola-Flasche oder ob ich im Interview, im Film, im Kabelfernsehen ein neues Gesicht vorstelle - immer kommen Portraits bei mir heraus. Das hängt vielleicht damit zusammen, dass ich andere Menschen so viel interessanter finde als mich." - Andy Warhol.

Taxe: 30.000 € - 35.000 €; Zuschlag: 28.000 €
